
ALİ KAZMA

Ali Kazma (b.1971, Istanbul) is a video artist whose works have been exhibited in biennials and art institutions worldwide. Having received his MA degree in 1998 from The New School in New York City, he returned to Istanbul in 2000 where he still resides.

Kazma has participated in biennials including Venice, Istanbul, Sao Paulo, Curitiba, Thessaloniki, Lyon and Havana. The Venice Biennial of 2013 featured the solo show of the artist at the Pavilion of Turkey. Among the institutions that have exhibited his works are Musée d'art Contemporaine, Lyon; ARTER, Istanbul; Lenbachhaus, Munich; MAXXI, Rome; Hirshhorn Museum, Washington DC; and MEP, Paris.

Ali Kazma is interested in creating works that add to the complexity and the enigma of the world; in creating spaces with the potential to open up and instigate aesthetic and ethical discourse on a range of interconnected topics. Continuously working in different iconic locations, Kazma's gaze does not intrude or merely witness, but reveals invisible moments while raising fundamental questions about the meaning and significance of human activity.

Ali Kazma (d. 1971, İstanbul) çalışmaları uluslararası bienallerde ve sanat kurumlarında sergilenmiş bir video sanatçısıdır. Yüksek lisansını 1998'de New York'taki The New School'da tamamlamasının ardından, 2000 yılında İstanbul'a döndü ve halen İstanbul'da yaşamaktadır.

Kazma şimdiye kadar Venedik, İstanbul, Sao Paulo, Curitiba, Selanik, Lyon ve Havana bienallerine katıldı. 2013 yılı Venedik Bienali'nde Türkiye Pavyonu'unda solo sergisiyle yer aldı. Eserlerinin sergilendiği kurumlar arasında Musée d'art Contemporaine, Lyon; ARTER, İstanbul; Lenbachhaus, Münih; MAXXI, Roma; Hirshhorn Museum, Washington DC; ve MEP, Paris yer alır.

Ali Kazma, dünyanın karmaşıklığına ve çelişkilerine yeni katmanlar ekleyen işler yaratmakla ilgilenir. Birbiriyle ilişkili birçok konuda estetik ve etik diskurlar bağlamında tartışma alanları açabilmeyi amaçlar.Sürekli olarak farklı ikonik ortamlarda çalışan sanatçının bakışı, tanıklık etmekten ziyade, görünmez anları açığa çıkarır. Ali Kazma'nın videoları insan faaliyetlerinin önemine ve anlamına dair başlıca soruları ortaya koyar.