
ANİ ÇELİK AREVYAN

Ani Çelik Arevyan was born in Istanbul in 1961. She lives and works in Istanbul. The artist started working as a photographer in 1985. She opened her first solo show at Istanbul Women's Library and Information Center Foundation in 1993. Istanbul Modern-Istanbul (2010), Galeri Nev-Istanbul (1998, 2005), Diyarbakır Art Center-Diyarbakır (2005) and Women's Library-İstanbul (1993) can be listed among the solo shows she's had. "Between Life and Death" (1998), "Street Matter" (2010) and "Traces of This World" (2014) are among the solo exhibitions she opened at Galeri Nev İstanbul. Her solo show "Nothing Is As It Seems" took place at Istanbul Modern in 2010. She has also participated in group shows at Bahrain National Museum (2013), Uc Horan Church Naregyan, İstanbul (2011), Galerist-Istanbul (2006), Pamukbank Photography Gallery-Istanbul (2002), Galeri Nev Istanbul and Ankara (2000), Rodos (2000), Sipa Press-Paris (1999), Gallery Agora-New York (1999).

In 1990 Arevyan won Kodak Professional European Awards First prize in Turkey and she represented Turkey in Arles, France. She won Pamukbank Photography Prize in 2000. Her works are included in numerous public and private collections like Biblioteque National de France, İstanbul Modern and Eczacıbaşı collection.

Artists' website: www.anicelikarevyan.com

Ani Çelik Arevyan 1961'de İstanbul'da doğdu. İstanbul'da yaşıyor ve çalışıyor. 1985 yılında fotoğraf çalışmalarına başladı. İlk kişisel sergisini 1993 yılında İstanbul Kadın Eserleri Kütüphanesi'nde açtı. 1998'den beri Galeri Nev İstanbul'da solo sergileri izleyiciyle buluşuyor. "Yaşam ve Ölüm Arasında" (1998), "Bu Dünyaya Ait İzler" (2014) bazıları. "Göründüğü Gibi Değil" isimli kişisel sergisi 2010 yılında İstanbul Modern Sanat Müzesi'nde gerçekleşti. Kişisel sergileri arasından Bahreyn Ulusal Müzesi (2013), Üç Horan Kilisesi Naregyan, İstanbul (2011), İstanbul Modern-Istanbul (2010), Galeri Nev-Istanbul (1998, 2005), Diyarbakır Sanat Merkezi-Diyarbakır (2005) ve Kadın Eserleri Kütüphanesi-İstanbul (1993) yer almakta. Katıldığı grup sergileri arasında ise Galerist-Istanbul (2006), Pamukbank Fotoğraf Galerisi-İstanbul (2002), Galeri Nev İstanbul ve Ankara (2000), Rodos (2000), Sipa Press-Paris (1999), Gallery Agora-New York (1999) bulunmaktadır.

Arevyan 1990 yılında Kodak Profesyonel Avrupa Ödülleri (Kodak Professional European Awards) Türkiye Birinciliğini kazandı ve Fransa'nın Arles kentinde Türkiye'yi temsil etti. 2000 yılında Pamukbank Fotoğraf ödülünü kazandı. Arevyan'ın eserlerinin yer aldığı kamusal ve özel koleksiyonlar arasında Biblioteque National de France, İstanbul Modern Sanat Müzesi ve Eczacıbaşı koleksiyonları bulunuyor.

Sanatçının websitesi: www.anicelikarevyan.com