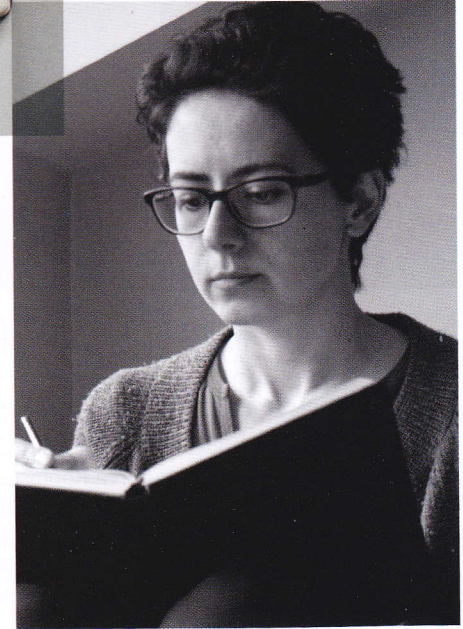




anten\_defter



ARAS SEDDİGH:

## “Onsuz, Hafızamın Bir Bölümünü Kaybederim”

BİREYİN İÇSEL ÇATIŞMALARI, KURGU VE GERÇEKLiĞİN, YAPAY VE DOĞALLIĞIN ETKİLEŞİMİ... GALERİ NEV İSTANBUL'DA İKİNCİ KİŞİSEL SERGİSİ “DANABURNU VE GECE BEKÇİSİ UYANIKLAR” İLE YUKARIDAKİ KAVRAMLARA YAKINDAN BAKAN ARAS SEDDİGH, DEFTERLERİNİ BELLEĞİNİN BİR UZANTISI OLARAK GÖRÜYOR. SERGİSİ 16 NİSAN'A KADAR GÖRÜLEBİLECEK SEDDİGH, SANATÇILARDAN ÇOK ÇOCUKLARIN RESİM DEFTERLERİNİ MERAK EDİYOR. **RÖPORTAJ: YAŞAR BURAK MERİÇ**

### Defterinizi nereden aldınız?

Defterlerimi genelde satın almıyorum. Evde, atölyede biriken ajandaları ya da not defterlerini kullanıyorum. Bazen tanıdıklarımın elinde fazla olan ajandaları değerlendirdiğim de oluyor.

### Sizin için defterin anlamı nedir?

Defterler ya da not alabileceğim elektronik aletler belleğimin uzantısıdır, zamanı biriktirirler. Onlar yok olursa hafızamın bir bölümünü kaybetmiş olurum.

### Defteriniz her zaman yanınızda mıdır, olmadığında kendinizi nasıl hissedersiniz?

Her zaman yanımda olmayabiliyor. Böyle durumlarda telefonumun not defterini kullanırım. Daha sonra deftere aktarırım.

### Nasıl bir defter kullanıcısısınız?

Birden fazla defteri paralel

kullanıyorum. Farklı zamanlarda kâğıt parçalarına yazıp çizdiklerimi deftere yapıştırıp onun bir parçası haline getiriyorum ya da hepsini defter biçimine dönüştürüyorum.

### Notlarınızı dijital ortamda tutmaya nasıl bakıyorsunuz?

Dijital ortamı da kullanıyorum. Ama kâğıt gibi dokunamadığım için çok tercih etmiyorum.

### Ne zaman ilham gelir ya da hangi zaman aralığında çalışırsınız? Toplantı ya da yolculuk esnasında bir şeyler karaladığınız olur mu?

Belli bir zamanı yoktur. Her an her yerde olabiliyor.

### Defterinize dokunabilecek veya dokunamayacak kişiler var mıdır?

Defterlerime herkes dokunabilir, bakabilir, okuyabilir. Kimsenin dokunmadığı yazılar dijital ortamdadır.

### Defterinize yazılabilecek en güzel ve en kötü şey?

Yazılanlara en güzeli ya da en kötüsü diye bakamıyorum. Deftere bırakılan her iz diğeriyle yarışmıyor. Her şey yazılabilir; anlamlı ya da anlamsız fark etmez.

### Kimin defterine bir şeyler karalamak isterdiniz?

Kimsenin; mesela sokağın kenarına veya çöplüğe bırakılmış defter ya da kitapları alıp karalamak isterim.

### Eski ve yeni sanatçılardan birinin eski defterini görmenez mümkün olsa bu kim olurdu?

İsim söylemem gerekiyorsa Sadegh Hedayat, Edgar Allan Poe ve David Lynch'in defterlerine göz atmak fena olmazdı ama mahalledeki çocukların resim defterlerine tek tek bakmak beni daha fazla heyecanlandırırdı.