

AHMET DOĐU İPEK

İtinallı ve detaycı bir çalışma pratiğine sahip olan Ahmet DoĐu İpek, kendine özgü meditatif tarzda ürettiği kağıt üzerine suluboya ve kara kalem eserleriyle tanınır. Buna karşın, sanatçının tekniği ve temaları her zaman yeniliklere açıktır. Genellikle çok katmanlılık, karmaşıklık ve monokrom olma özellikleri gösteren serilerinde, İpek'in kent ve doğayla kurduğu çok yönlü ilişkiler izleyiciye yansır. Mikrokozmostan makrokozmosa uzanan eski ve yeni serilerindeki tekrar ve modeller genellikle inşaatlar, kitleler, masif kütle ve organik formlardan ilham alır. İpek, suluboya ve mürekkeple ürettiği tuval işlerinin yanı sıra, farklı disiplinlerden sanatçılarla birlikte çalışarak mekana özgü işler ve farklı araçlarla üç boyutlu yerleştirmeler gerçekleştirmiştir.

Ahmet DoĐu İpek (d. 1983, Adıyaman), Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim bölümünden mezun oldu. 2017 yılında Galata Rum Okulu'nda kapsamlı kişisel sergisi gerçekleşen ve 2018 yılında altı ay boyunca Paris'teki Cité des Arts misafir sanatçı programında bulunan İpek'in aynı yıl "Günler" serisindeki 89 çalışmasından oluşan kitabı SAHA desteğiyle yayımlandı. İpek'in katıldığı grup sergileri arasında Neues Museum (Nürnberg, 2018), ArtScience Museum (Singapur, 2015), Müze Evliyagil (Ankara, 2017), Mekan68 (Viyana, 2016), Baksı Müzesi (Bayburt, 2015) ve Galeri Nev İstanbul, eserlerinin dahil edildiği kurumsal koleksiyonlar arasında ise Arter, İstanbul Modern ve OMM bulunuyor. Sanatçı, İstanbul'da yaşıyor ve çalışıyor.