

Bu döküman 17.04. 2018 tarihinde güncellenmiştir. Yayın amaçlı kullanılamaz. Daha fazla bilgi için lütfen galeri ile iletişime geçiniz.

## CANAN TOLON

İstanbul'da doğdu, San Francisco'da yaşıyor ve çalışıyor.

### EĞİTİM

1983	Yüksek Lisans, Mimarlık, Kaliforniya Üniversitesi, Berkeley
1980	Lisans, İç Mimarlık, Middlesex Politeknik/Mimarlık Birliği, Londra
1979	Fachhochschule, Innenarchitectur Diploma, Trier
1976	Napier Ticaret ve Teknoloji Üniversitesi, Tasarım Bölümü, Edinburgh
1975	Fransız Bakaloryası, "Felsefe-Edebiyat", Ecole Française d'İstanbul, İstanbul

### KİŞİSEL SERGİLER

2018	"Where Were We", Anglim Gilbert Gallery, San Francisco
2017	"( I Will Not Say) I Told You So", Von Lintel Gallery, Los Angeles
2015	"Ağır", Galeri Nev İstanbul, İstanbul
2014	"Sidesteps", Parasol unit, Foundation for Contemporary Art, Londra
2013	"Somewhere Now", Von Lintel Gallery, New York
2012	"Time After Time", Institute for the Humanities, University of Michigan, Michigan
	"Then, and then", Gallery Paule Anglim, San Francisco
2011	"Reflex", Galeri Nev İstanbul, İstanbul
2010	"Fugue", Galeri Nev, Ankara
2009	"Break-in", Artists' Gallery, SFMoMA, San Francisco
2008	"Glitch", Galeri Nev İstanbul, İstanbul
	"Glitch", Gallery Paule Anglim, San Francisco
2005	"Tıkırında Herşey", Galeri Nev, Ankara
	"Tıkırında Herşey", Galeri Nev İstanbul, İstanbul
2004	"Körü Körüne", Galeri Nev İstanbul, İstanbul
	"Körü Körüne", Galeri Nev, Ankara
2003	Gallery Paule Anglim, San Francisco
	Galeri Nev, Ankara
	Galeri Nev İstanbul, İstanbul
	"Angle of Repose", Mills Sanat Müzesi, Oakland
2001	Galeri Nev İstanbul, İstanbul
	Galeri Nev, Ankara

2000	Cité Internationale des Arts, Paris "Nothing to Declare", Borusan Sanat Galerisi, İstanbul
1999	Galeri Nev, Ankara
1998	"Kaza Eseri", Galeri Nev İstanbul, İstanbul
1997	Gallery Paule Anglim, San Francisco Galeri Nev, Ankara
1996	Galeri Nev İstanbul, İstanbul
1993	Galeri Nev, Ankara "Still Lifes", Çağdaş Sanat Merkezi, Santa Fe Galeri Nev İstanbul, İstanbul
1992	Garden of the Zodiac Gallery, Omaha Harcourts Modern ve Çağdaş Sanat Galerisi, San Francisco
1991	Galeri Nev, Ankara Pro-Arts Gallery, Oakland Bemis Gallery, Bemis Vakfı, Omaha Galeri Nev İstanbul, İstanbul Maçka Sanat Galerisi, İstanbul
1990	University of California at Berkeley, Berkeley
1984	University of California at Berkeley, Berkeley

## GRUP SERGİLERİ

2017	"Ev", Müze Evliyagil, Ankara
2016	"Memory and Contunity", Huma Kabakçı Collection, Pera Museum, İstanbul "Till Its Gone", İstanbul Modern Museum, İstanbul
2015	"Retrospective Paule Anglim (1923-2015)", Gallery Paule Anglim, San Francisco
2014	"Summer 2014", Galeri Nev İstanbul, İstanbul "Summer in Black and White", Gallery Paule Anglim, San Francisco
2013	"Past and Future", İstanbul Modern Museum, İstanbul "Paper Plus One", Von Lintel Gallery, New York City Hot Spot İstanbul, Haus Konstruktiv, Stiftung für konstruktive und konkrete kunst, Zürich
2012	"1. Uluslararası Kiev Bienali", küratör: David Elliot, Mystetsky Arsenal, Kiev
2010	"İkinci Sergi", ARTER, İstanbul "+sonsuz", küratör: Deniz Artun, Cer Modern, Ankara "A Dream... But Not Yours", küratör: Esra Sargedik, National Museum of Woman in the Arts, Washington DC
2009	"İstanbul Next Wave", Martin Gropius Bau, Berlin "Yeni Yapıtlar, Yeni Ufuklar", İstanbul Modern, İstanbul
2008	"In and Out of İstanbul", Slought Vakfı, Philadelphia

- “Bay Area Now 5”, Yerba Buena Sanat Merkezi, San Francisco
- “Modern Deneyimler”, İstanbul Modern, İstanbul
- 2007 “J.P. Morgan Chase Koleksiyonu”, Pera Müzesi, İstanbul
- “İstanbul Now”, Lukas Feichtner Gallery, Viyana
- “21<sup>st</sup> Annual Exhibition”, Emeryville
- “Modern ve Ötesi”, küratör: Fulya Erdemci, Santralistanbul, İstanbul
- “Nev/Tepebaşı”, Galeri Nev İstanbul, İstanbul
- 2005 “Çini-İçin”, İznik Çini Vakfı, Aya Sofya, İstanbul
- “Doğayla Bulaşmak”, Akbank Sanat, İstanbul
- “2.Yaya Sergisi”, küratörler: Fulya Erdemci/Emre Baykal, Karaköy, İstanbul
- Galeri Nev İstanbul, İstanbul
- 2004 “Gözlem, Yorum, Çeşitlilik”, İstanbul Modern, İstanbul
- 2003 “Türkiye-Plastik Diyaloglar: Verheugen Seçkisi”, Belediye Binası, Brüksel
- The Blue Room, San Francisco
- Galeri Nev İstanbul, İstanbul
- “Organize İtilaf”, Proje4L Güncel Sanat Müzesi, İstanbul
- Birleşmiş Milletler Sanat Merkezi, Brüksel
- 2002 Rundetårn Sanat Merkezi, Kopenhag
- Daimi Koleksiyon, İstanbul Modern, İstanbul
- “1. Yaya Sergisi”, küratör: Fulya Erdemci, Nişantaşı, İstanbul
- 2001 Topkapı Müzesi, İstanbul
- 2000 Galeri Nev, Ankara & İstanbul
- 1999 Galeri Nev, Ankara & İstanbul
- University of California Sanat Galerisi, San Diego
- De Paul University Sanat Galerisi, Chicago
- 1998 San Jose Sanat Müzesi, San Jose
- Bolinas Sanat Müzesi, Bolinas
- 1997 Southern Exposure, San Francisco
- 1995 Falkirk Kültür Merkezi, San Rafael
- Nexus Gallery, Berkeley
- Charlottenborg Sanat Merkezi, Kopenhag
- 1994 “Forms of Address”, Walter/McBean Gallery, San Francisco Sanat Enstitüsü, San Francisco
- Nexus Enstitüsü Galerisi, Berkeley
- “Zyzyva”, Victoria Room, San Francisco
- Euphrat Museum-DeAnza College, Cupertino
- 1993 Topkapı Müzesi, İstanbul
- Southern Exposure, San Francisco
- 1992 3. Uluslararası İstanbul Bienali, İstanbul
- “Sanart '92”, Ankara
- Montgomery Gallery, San Francisco

	Bemis Gallery, Bemis Vakfı, Omaha
	Garden of the Zodiac Gallery, Omaha
	San Jose Çağdaş Sanat Enstitüsü, San Jose
	Alsace Plurielle, Mulhouse
1991	Sheldon Memorial Sanat Galerisi, Lincoln
1990	Richmond Sanat Merkezi, Richmond
	Bemis Vakfı, Omaha
1989	Gallery Vienna, Chicago
	Nerlino Gallery/Soho-New York
	Amerikan Mimarlar Enstitüsü, San Francisco
1988	Viridian Gallery, 54 <sup>th</sup> Street-New York
1987	California College of Arts and Crafts, San Francisco

#### MONOGRAF VE KİŞİSEL SERGİ KATALOGLARI

2014	"Sidesteps - Canan Tolon". London: Parasol Unit, Foundation for Contemporary Art
2013	Lang Ho, Cathy. Somewhere Now. New York: Von Lintel Gallery
2012	Baas, Jacquelynn. Then, and then. New York: Gallery Paule Anglim
2005	Tolon, Canan. <i>Tıkırında Herşey</i> . Ankara: Galeri Nev
2011	Tolon, Canan. <i>Canan</i> . Finansbank
2000	Tolon, Canan. <i>Limbo: Canan Tolon</i> . Ankara: Şeker Sanat
2005	Tolon, Canan. <i>Tıkırında Hersey</i> . Ankara: Galeri Nev
2004	Tolon, Canan. <i>Geçmişsiz Gelecek</i> . Norgunk Yayıncılık
1999	Tolon, Canan. <i>Futur Imparfait</i> . P.A.U. Education

#### SEÇİLMİŞ MAKALELER

2013	<i>Turkish Galleries Bask in the Glow of the Istanbul Biennial</i> . Artinfo (Nisan 12, 2013)
2012	Hanson, Sarah P. <i>Istanbul's Art Market Soars to New Heights</i> . Art + Auction (Kasım 2012). <i>Masterpieces of Turkish Art to Go For Sale Under Hammer</i> . Hürriyet Daily News (Kasım 16, 2012). <i>50 Next Most Collectible Artists</i> . Art + Auction (June 2012). 'Abstract Composition' work fetches <i>Bay Area Art Picks</i> . San Francisco Chronicle (Şubat 23, 2012). Purcell, Julius. <i>The Shadow and Truth</i> . Financial Times (Şubat 7, 2012).
2011	Baliç, İlkay. <i>İkinci Sergi / Second Exhibition 2/2</i> . Istanbul: Arter, 2011: 136-59. Dostoglu, Haldun. <i>Canan Tolon</i> . Istanbul: Galeri Nev, 2011. Block, René. <i>At Home, Wherever</i> . Berlin: YKY, 2011: 152-67. Eşkinat, Esin. <i>Hayal ve Hqakikat / Dream and Reality</i> . Istanbul: Istanbul

- Modern Art Museum, 2011: 80, 156-7, 232.
- 2010 Türker, Yıldırım. "Canan Tolon." *Radikal* (February 12, 2011): 17.
- Sarigedik Oktem, Esra. *A Dream... But Not Yours: Contemporary Art from Turkey*. Washington, DC: National Museum of Women in the Arts, 2010: 60-3.
- Baykal, Emre. *İkinci Sergi / Second Exhibition 1/2*. Istanbul: Arter, 2010 : 164-174.
- Amirsadeghi, Hossein. *Unleashed: Contemporary Art from Turkey*. London: Thames and Hudson, 2010: 28-9, 43, 290-3.
- Artun, Deniz. *Resme Bakan Yazılar*. Ankara: Galeri Nev, II. Cilt, 2010: 56-78.
- Ingersoll, Richard. "Back to the Farm." *Modern Painters* (Mayıs 2010): 57-60.
- Artun, Deniz. *+sonsuz, ebru özdemir koleksiyonu'ndan bir seçki*. Ankara: CerModern Müzesi, 2010: 184-5, 187.
- Ingersoll, Richard. "Back to the Farm." *Modern Painters* (Mayıs 2010): 57-60.
- 2009 Baker, Kenneth. "Three Artists at Fort Mason." *San Francisco Chronicle* (Temmuz 4, 2009): E3.
- Tut, Barış. *Yeni Yapıtlar, Yeni Ufuklar*. Istanbul: Istanbul Modern Sanat Müzesi, 2009: 190-1.
- Tobben, Irene. *Istanbul Next Wave, Zeitgenössische Kunst aus Istanbul*. Göttingen, Germany: Steidl Publishing, 2009: 71. *Artists*. Istanbul: Galeri Nev, 2009: 5-8.
- 2008 Foster, Kenneth. *Bay Area Now 5*. San Francisco: Yerba Buena Center for the Arts, 2008: 94-5.
- Akar, Serra. "Oksijen ve Terapi." *InStyle Home* (Aralık 2008): 191.
- Bay, Yasemin. "Katmanların Arasında." *Milliyet* (Ekim 27, 2008): 17.
- Çalıkoğlu, Levent. "Görme Kültürümüzle Hesaplaşmak." *Milliyet Sanat* (Ekim 2008): 24-5.
- İnceoğlu, Deniz. "Aşırı Enformasyon Bombardımanı Yüzünden Hepimiz Tökezliyoruz." *Hürriyet Cumartesi Keyif* (Ekim 18, 2008): 8.
- İnceoğlu, Deniz. "Nişantaşı eğlence diyarı oldu dediler, Beyoğlu'na taşındılar." *Hürriyet* (Mayıs 17, 2008): 25.2007
- 2007 Erdemci, Fulya. Germaner, Semra and Koçak, Orhan. *Modern ve Ötesi: 1950-2000 / Modern and Beyond: 1950-2000*. Istanbul: Santralistanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2007: 428-33 (softcover); 404-9 (hardcover).
- Batıbeki, Kezban Arca. "Barok Şehirde Çağdaş Sanat Turu." *Radikal* (Eylül 29, 2007): 6-7.
- "City Hall Celebrates New Works of Art with Public Reception." *Emeryville Connection* (Aralık 2007).
- Feichtner, Lukas. *Istanbul Now*. Vienna: Lukas Feichtner Galerie, 2007: 108-11, 243-49.
- "Sanatta en iyilerin gösterisi." *Radikal* (Ekim 27, 2007): 23.6
- 2006 Tolon, Canan. "Gezdirdiğimiz Yerler." *Doxa* (Ocak 2006): 46-51.
- Ileri, Cem. *Kesişen Zamanlar / Intersecting Times*. Istanbul: Istanbul Modern Sanat Müzesi, 2006: 78-9.
- 2005 Tolon, Canan. *Tıkırında Herşey*. Ankara: Galeri Nev, 2005.
- Erdemci, Fulya and Emre Baykal, curators. *Istanbul Pedestrian Exhibitions 2: Tünel Karaköy*. Istanbul: Kolektif Productions, 2005: 17.
- Ada, Serhan. "Sanat Kente Bulaştı." *Radikal* (Ekim 8, 2005): 25.
- Akay, Ali and Levent Çalıkoğlu. *Contaging with Natur*. Istanbul: Akbank

- Kültür ve Sanat Merkezi, February 2005: 54-6.
- Akyol, Cahit. "Penceredeki Salıncaklar." *Hürriyet* (Eylül 23, 2005): 3.
- Antmen, Ahu. "Konsept müthis ama serge 'yaya.'" *Radikal* (Eylül 29, 2005): 22.
- Aydoğan, Bilge. "Bir Küratörün Sesi Var." *Rh+Sanat* (Mart 2005): 22-3.
- Çandar, Cengiz. "Mimari Kurtuluş Savaşı." *Tercüman* (Temmuz 6, 2005): 11.
- Çintay, Nur. "Aksini Değiştir!" *Radikal* (Ekim 17, 2005): 2.
- Şener, Dilek. "Hacettepe Sanat Müzesi ve Bir Koleksiyonun Değerlendirilmesi..." *Rh+ Sanat* (Ekim 2005): 67-9.
- Yazıcı, Müde. "Eski mekâna yeni çiniler." *Radikal* (Temmuz 6, 2005): 21.
- Yüksel, Sevgi. "Sanatsever Türkiye/ Tıkırında Herşey." *Radikal* (Ekim 8, 2005): 4.
- Onat, Aslı. "İçindeki Sızıyı Aktaran Ressam." *Milliyet* (Ekim 7, 2005): 27.
- Sayın, Nevzat. *ÇİNİ-İÇİN/ For Titles: Infinite Iteration as a Problem of Surface*. Istanbul: Hagia Sophia Museum, 2005.
- 2004 Tolon, Canan. *Geçmişsiz Gelecek*. Istanbul: Norgunk/Galeri Nev, 2004.
- Gürel, Haşim Nur, ed. *Gözlem/Yorum/Çeşitlilik / Observation/Interpretation/Multiplicity*. Istanbul: Istanbul Modern Sanat Müzesi 2004: 108.
- Klowden, Deb and Lerner, Ben. *NO: A journal of the arts, issue 3* (2004): 33-40, 173-80.
- Ada, Serhan. "Gri Yolculuk." *Radikal* (Mart 6, 2004): 17.
- Armutçu, Emel. "Çarpıcı Bir Hayattan Çarpıcı Resimler." *Hürriyet* (Şubat 29, 2004): 15.
- Dwell* (Ocak/Şubat 2004): 32
- Elvan, Nihal. *Collector's Favorites: Living Painters*. Istanbul: Yapı Kredi Yayıncılık, 2004: 63
- Kafaoğlu- Büke, Asuman. "Geçmissiz Gelecek." *Cumhuriyet Kitap* (Mart 18, 2004): 3
- 2003 Erdemci, Fulya. *Organize İhtilaf / Organized Conflict*. Istanbul: Proje4L, Istanbul Museum of Contemporary Art, Eylül 2003: 164-71.
- Baker, Kenneth. "Tolon's Complex Layers." *San Francisco Chronicle* (Aralık 20, 2003): D12.
- Sardar, Zahid. "Sitting on the Edge." *San Francisco Chronicle* (Ekim 22, 2003): F1, F6.
- Verheugen, Gunter. *Contemporary Painting and Sculpture from Turkey*. Brussels: Cabinet of the Commissioner, 2003: 28-9.
- Altuğ, Evrim. "Kaos Düzen midir?" *Radikal* (Aralık 13, 2003): 20.
- Çağdaş, Hami. "Resim mümkün' diyenlerin sergisi Organize İhtilaf." *Hürriyet Gösteri* (Kasım 1, 2003): 44-7.
- Erdemci, Fulya. *Organized Conflict*. Istanbul: Proje4L, Istanbul Museum of Contemporary Art, Eylül 2003: 164-71.
- Mortati, Maria and Mark Waldo. *Bay Area*. San Francisco: The Blue Room Gallery, 2003: 12.
- "Resmin yeri neresi?" *Radikal* (Eylül 27, 2003): 4.
- 2002 Erdemci, Fulya, curator. *Istanbul Yaya Sergileri 1: Kişisel Coğrafyalar Küresel Haritalar Istanbul Pedestrian Exhibitions 1: Personal Geographies*,

- Global Maps*. Istanbul: Kolektif Productions, 2002: 225-30.
- Akay Ali, Levent Çalikoğlu and Haşim Nur Gürel. *60 Years 60 Artists*. Istanbul: Eczacıbaşı Virtual Museum, 2002: 142-43.
- Altuğ, Evrim. "Dikkat Sanat Eseri Çıkabilir!" *Radikal* (Eylül 30, 2002): 23.
- Altuğ, Evrim. "Ebedi Yıkımın Tanıklığı." *Radikal* (Ocak 4, 2002): 18.
- Antmen, Ahu. "Canan Tolon Sergisi." *Sanat Yıllığı* (Ocak 2002): 54-5.
- Christensen – Ernst, Bente. *Istanbul: An International Reflection*. Copenhagen: Rundetarn Gallery, 2002: 76-9.
- Şener, Dilek. "Sanal Dünyanın İmge Avcısı." *Milliyet Sanat* (Ocak 2002): 64-5.
- Ünalın, Nevin. "Resim İçin Risk Gerek." *Cumhuriyet Dergi* (Ocak 13, 2002): 8.
- "Sanat Yürüyor!" *Vizyon* (Ekim 2002): 97.
- 2001 Madra, Beral. *Istanbul Gidiş-Dönüş III / Roundtrip Istanbul III*. Istanbul: Borusan Kültür ve Sanat Merkezi, 2000: 26-35.
- Cabra, Raul and Dung Ngo. *American Furniture*. New York: Universe Publishing/Rizzoli, 2000: 156, 158-59.
- Zoto, Bike Erke. "Canan Tolon: Ölü doğanın ötesinde." *Milliyet* (Ekim 14, 2000): 10.
- 1999 Tolon, Canan. *Futur Imparfait*. Paris: P.A.U. Editions, 1999.
- Artun, Ali and Haldun Dostoğlu. *Türkiye'de Çağdaş Sanat, Müze Kitap*. Istanbul: Galeri Nev, 1999: 436-81.
- Aydoğdu, Fatih. "Asmalimescid'de 'farklı' bir serge mekânı ve farklı serge..." *Vizyon* (Ekim1999): 110.
- Gümüş, Korhan. "Ruh ve Beden İçin Çoğaltmalar." *Domus M* (Aralık 1999): 26.
- Madra, Beral. *Multiples for Body and Soul*. Istanbul: Borusan Kültür ve Sanat Merkezi, 1999:37.
- 1998 Lewallen, Constance. *Limbo – An Interview with Canan Tolon*. Istanbul: Galeri Nev, 1998.
- Aliçavuşoğlu, Esra. "Resim Yapmak Sorumluluktur." *Cumhuriyet* (Ekim 17, 1998): 21.
- Lewallen, Constance. *Limbo – An Interview with Canan Tolon*. Istanbul: Galeri Nev, 1998.
- Öktülmüş, Buket. "Tolon'un Kaza Eserleri." *Radikal* (Ekim 11, 1998): 20.
- 1997 Filğu. Lale. "Canan Tolon'un Pas ve Kahve Telvesiyle Yarattığı Resimleri İstanbul ve Ankara'da." *Vizyon* (Ocak 1997): 86-7.
- Köksal, Ahmet. "Doğal izlenimlerden doğal yorumlara." *Milliyet Sanat* (Ocak 15, 1997): 42-3.
- 1996 Junker, Howard. *Zyzyva* (İlkbahar 1996): 47-54.
- 1995 Artun, Ali. I Am Another: 11 *Tyrkiske Kunstnere*. Copenhagen: Charlottenborg Center for the Arts, 1995: 34-6.
- Akyavaş, Erol. "Canan Tolon benim için Türk resminin en taze seslerinden..." *Vizyon* (Kasım 1995): 159.
- Bruce, Chris. *Architecture in Perspective 10*. Rockport, Massachusetts: Rockport Publishers, 1995: 71.
- Rapko, John. "An End to Nature: 'Long Horizons at Falkirk Cultural Center.'" *ArtWeek* (Haziran 1995): 17-8.
- 1994 Bruce, Chris and Shields, Kathleen. *Withinsight: Visual Territories of Thirty*

- Artists. Santa Fe: Western States Arts Federation/NEA Publications, 1994: 85.*
- Weiffenbach, Jean-Edith. *Forms of Address*. San Francisco Art Institute, 1994: 24, 25-6.
- Tromble, Meredith. "A Conversation with Canan Tolon." *Artweek* (Kasım 3, 1994): 11.
- Alptekin, Hüseyin Bahri. "Ölü Doğa/ Anti- Manzara." *Arredamento Dekorasyon* (Ocak 1994): 156-57.
- Artun, Ali and Selde Somuncuoğlu. *1995-2000 Central Bank Collection of Turkish Modern Art*. Ankara: Central Bank of the Republic of Turkey, 1994: 257-59.
- Barbosa, Jeff. "Immigration Influences Artists' Work." *Cupertino Courier* (Mart 9, 1994): 2.
- Beylerian, George M. *Chairmania*. New York: Harry N. Abrams, 1994: 112.
- Tuchman, Laura J. "A World Without Borders." *Mercury News* (Mart 20, 1994): 3, 28.
- Tolon, Canan. "Immigrant Art, Commentary." *San Jose Mercury News* (Mart 13, 1994): 17.
- Tanner, Marcia. "Five Artists in Search of an Exhibition." *Artweek* (Kasım 3, 1994): 10-11.
- Jacotot, Pascale. "Portfolio des Artistes: Distances." *Pages Paysages* (Haziran 1994): 42.
- Junker, Howard. *Zyzyva* (Sonbahar 1994): 129.
- Leal, Carolyn. "Coming Across: Euphrat Shows Works by Recent Immigrants." *The Neighbor* (Mart 9, 1994): 10.
- Rindfleisch, Jan. *Coming Across*. Cupertino, California: Euphrat Museum of Art, 1994: 64-65.
- Melkonian, Neery. *An Interview with Canan Tolon*. Santa Fe: The Center for Contemporary Arts, 1993.
- Balsamo, Dean. "Canan Tolon's Still Lifes." *Pasatiempo* (April 30, 1993).
- Balsamo, Dean. "It wasn't Exactly the Art Biz as Usual in '93." *Pasatiempo* (Aralık 1993).
- Melkonian, Neery. "Istanbul: The Third International Art Biennial." *THE Magazine* (Ocak/Şubat 1993): 17-9.
- Armitage, Diane. "Critical Reflections: Canan Tolon." *THE Magazine* (Mayıs 1993): 40.
- Atagök, Tomur. *Contemporary Women Artists*. Istanbul: Istanbul, Kültür Bakanlığı, 1993: 21, 75.
- Collins, Tom. "Tolon's 'Still Lifes': Un- poetic Fragments of Ongoing Decay." *Journal North* (Nisan 29, 1993): 4.
- Günyaz, Abdülkadir. "Bienal Dedikleri." *Türkiye'de Sanat* (Ocak-Şubat 1993): 401.
- Tansuğ, Sezer. "Sahte Avangardın Avlanma Süreci." *Türkiye'de Sanat* (Mayıs-Ağustos 1993): 28-33.
- Hekimoğlu, Müşerref. "Ankente Bir Kadın Başkan Yakışmaz mı." *Cumhuriyet Dergi* (Aralık 1993): 8. "imajlarla Kuşatılmış Bir Yaşam." *Cumhuriyet* (Aralık 2, 1993):3.
- Madra, Beral. "Kültürel konumumuz ve İstanbul Bienali." *Hürriyet Gösteri*

1993

- (Mart 1993):106- 9.
- Melkonian, Neery. "Istanbul: The Third International Art Biennial." *THE Magazine* (Ocak/Şubat 1993): 17-9.
- Silverman, Jason. "Artist has a New Twist on Painting by the Numbers." *Pasatiempo* (Nisan 16, 1993): 4.
- 1992 Sherman, Ann Elliott. "Materials Reborn at SJICA." *Metro* (Nisan 16, 1992): 45.
- Deeds, Daphne. *Seven Artists [Who Happen To Be Women]*. Omaha: Bemis Foundation, 1992: 9.
- Kortun, Vasıf. *3. Uluslararası İstanbul Bienali / 3rd International Istanbul Biennial*. İstanbul Kültür Sanat Vakfı, 1992: 218.
- Levin, Kim. "Significant Others in İstanbul." *The Village Voice* (Aralık 1, 1992): 54.
- Macmillan, Kyle. "An Adventure in 3-D." *Omaha World-Herald* (Temmuz 17, 1992): 33, 37.
- Alptekin, Hüseyin Bahri. "Ölü Doğa/ Anti- Manzara." *Arredamento Dekorasyon* (Kasım, 1992): 142.
- Celbulski, Frank. "SFDA Introductions '92: Canan Tolon." *Artweek* (Ağustos 6, 1992): 22.
- Huddleton, Joanne. "Introductions '92." *The Arts Monthly* (Temmuz 1992): 2.
- Levin, Kim. "Significant Others in İstanbul." *The Village Voice* (Aralık 1, 1992): 54.
- Köksal, Ahmet. "Bienal'den İzlenimler." *Milliyet* (Ekim 26, 1992): 16.
- Macmillan, Kyle. "An Adventure in 3-D." *Omaha World-Herald* (Temmuz 17, 1992): 33,37.
- Madra, Beral. "Fark Göremiyorum Ya Siz?" *Cumhuriyet* (Kasım 29, 1992): 11.
- 1991 Behramoğlu, Ludmila. "Hep Görüleni Görünür Kılmak." *Cumhuriyet* (Mart 14, 1991): 7.
- Elkatip, Demet. "Çöplükte Güzel Şeyler Var." *Günes* (Mart 14, 1991): 11.
- Tansuğ, Sezer. "Canan Tolon ve İki Sergisi." *Topaz* (Mart 15, 1991): 48.
- 1989 Kollenbaum, Louise. "The San Francisco Focus Design Awards." *San Francisco Focus* (Temmuz 1989): 42-3.
- 1988 Çetinkaya, Ali. "Göz kamaştıran sergi." *Hürriyet* (Aralık 10, 1988): 5.

## BURS VE ÖDÜLLER

- 2012 The Kidder Residency in the Arts, Institute for the Humanities, Ann Arbor
- 2007 Emeryville Kamusal Sanat Ödülü, Emeryville
- 2000 Cité Internationale des Arts, Paris
- 1999 Akdeniz Araştırmaları Merkezi, Georgetown Üniversitesi, Washington D.C.
- 1998 Galler Sanat Konseyi, Berllanderri Heykel Atölyesi, Galler
- 1997 Gamblin Bursu, Misafir Sanatçı, Vermont Atölye Merkezi, Vermont, Johnson
- 1996 Misafir Sanatçı, Camargo Vakfı, Cassis

- 1995 Misafir Sanatçı, MacDowell Kolonisi, Peterborough  
1994 Batı Eyaletleri Sanat Federasyonu (WESTAF)/NEA, Denver  
1992 Misafir Sanatçı, Bemis Vakfı, Omaha,  
1991 Misafir Sanatçı, Bemis Vakfı, Omaha  
1989 Focus Mobilya Tasarımı Ödülü

#### TEMSİL EDİLDİĞİ KOLEKSİYONLAR

British Museum, Londra  
İstanbul Modern, İstanbul  
IKSV (İstanbul Kültür Sanat Vakfı), İstanbul  
Nesrin Esirtgen Koleksiyonu, İstanbul  
Ömer Koç Vakfı, İstanbul  
Santralİstanbul, İstanbul