

Bu döküman 11.10..2018 tarihinde güncellenmiştir. Yayın amaçlı kullanılamaz. Daha fazla bilgi için lütfen galeri ile iletişime geçiniz.

NERMİN ER

İstanbul'da doğdu, İstanbul'da yaşıyor ve çalışıyor.

EĞİTİM

1995 Lisans, Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü

KİŞİSEL SERGİLER

2018 "Günler yığılıyor üzerimize.", Galeri Nev İstanbul

2015 "Aynı Anda Başka Bir Yerde...", Galeri Nev İstanbul, İstanbul

2011 "Kapalı Kutu", Galeri Nev İstanbul, İstanbul

2009 "Nermin Er Yeni İşler", Galeri Nev İstanbul, İstanbul

2004 "Nermin Er", Galeri Nev İstanbul, İstanbul

GRUP SERGİLERİ

2018 "Büyük Çayır Sergileri 2018", Ariel Sanat, İstanbul
"Printed'18", Mixer, İstanbul
"Düşünme İkonları: İmgeler Mertinler", küratör: Beral Madra, Müze Evliyagil, Ankara

2017 "Aile Yemeği: Bir Grup Sergisi", Galeri Nev İstanbul, İstanbul
"Dünyadan Çıkış Yolları", Cappadox 2017, Kapadokya
"Tek Göz Oda", Yanköşe, İstanbul
Contemporary İstanbul, Galeri Nev İstanbul, İstanbul

2016 "Kağıt Üzerine", Mixer, İstanbul

2015 "Zamanın Tozu", Çukurcuma Depo, İstanbul
Contemporary İstanbul, Galeri Nev İstanbul, İstanbul

2014 "Kağıdın Ruhu", Alan İstanbul, İstanbul

"AGON", Galeri Nev İstanbul, İstanbul

2013 "Lütfen Rahatsız Etmeyin", İstanbul Modern, İstanbul
Contemporary İstanbul, Galeri Nev İstanbul, İstanbul

- 2011 Contemporary İstanbul, Galeri Nev İstanbul, İstanbul
- 2010 “Türbülans”, Galeri Nev İstanbul, İstanbul
- 2006 “Sanatçı Seçimi”, Helene Nyborg Contemporary, Kopenhag
- 2005 “İki Yaka Arasında”, küratör: Derya Yücel, Aykut Barka Vapuru, İstanbul
Neurotitan, Berlin
"Genç Açılımlar", küratör: Mehmet Güteryüz, Pera Müzesi, İstanbul
“Tele-Kent”, Siemens Sanat Galerisi, İstanbul
“Alis Alice’e Karşı”, K2 Galeri, İzmir
- 2004 "Hırsız Kent", küratör: Levent Çalikoğlu, Aksanat, İstanbul
"Walking İstanbul: Notes from the Quarantine", Küratörler: Erden Kosova,
Başak Şenova, Digital Art Lab, İsrail
- 2002 "Oyun ", mental:KLINIK, İstanbul
- 2000 “Grup Sergisi”, Bordeaux

SEÇİLMİŞ MAKALELER

- 2015 Lütfiye Bozdağ, “Beğendiğim Sergiler”, Sanat Burada (online)
Heja Bozyel, “Hafızanın İçinde Hayallerin Ötesinde”, İstanbul Art New (Mart)
Cem Erciyes, “Bu Hafta Görülmesi Gereken 5 Sergi”, Hürriyet
Yasemin Elçi, “2015 Unutulmayan Sergileri”, Sanat Online
Benjamin Starr, “Circular Paper Cut Scenes from Nermin Er”, Visual News
- 2011 Ayşegül Sönmez, “Çocuk Odasında Bir Rüyaya Dalmak Gibi”, Radikal (Mayıs)
- 2009 Ahu Antmen, “Kağıttan haiku’lar”, Radikal
Nihan Bora, “Onlarsız Olmuyor: Kağıt, Nesşter ve Işık”, Radikal (31 Ocak)
Erkan Doğanay, “Kağıttan Bir Dünya”, Birgün (3 Şubat)
Zeynep Oral, “Aşklar ve Gölgeler Arasında...”, Cumhuriyet (13 Şubat)