

# ALEV EBÜZZİYA SIESBYE

## sergisi Galeri Nev İstanbul'da açılıyor.

Seramik sanatçısı Alev Ebüzziya Siesbye yeni işlerini 7 Aralık 2018 tarihinden itibaren Galeri Nev İstanbul'da sergileyecek. Son sergisini 2012'de açan sanatçı, altı yıl aradan sonra yeniden İstanbullu izleyicilerin karşısına çıkıyor.

Alev Ebüzziya Siesbye, 1987'den beri Türkiye'de düzenli olarak eserlerini sergiliyor. 2001 yılında, sanatçının önce Kopenhag Kunstindustrimuseet'de, daha sonra ise İstanbul İslam Eserleri Müzesi'nde retrospektif sergileri düzenlenmiş ve sanatseverler Alev Ebüzziya Siesbye'nin 1964-2000 yılları arasında gerçekleştirdiği eserleri toplu halde görme imkanı bulmuşlardı. Sanatçı bu sergisinde ise, öncekilerden farklı olarak sadece kırmızı ve sarının farklı tonlarıyla oluşturduğu sırlarla karşımıza çıkıyor ve kendisinden görmeye alıştığımız formlarda 19 eserini sergiliyor. 12 Ocak 2019 tarihine kadar görülebilecek olan sergi sanatla zanaatı bir araya getiren geleneğiyle 335 yılı geride bırakan Gaggenau tarafından destekleniyor.

Tarihte bildiğimiz en eski form olan çanağı, toprak ve rengin yanı sıra, boşluğu da biçimlendirerek çağdaş sanatın bir nesnesi haline getiren Ebüzziya'nın eserleri, otuzdan fazla uluslararası müzede de izleniyor. Çoğunlukla büyü, şiirselliği ya da düşselliği ile tanımlansa da, Ebüzziya'nın yüksek pişirimli gözeneksiz seramikleri teknik ustalık bakımından da eşsiz olarak değerlendiriliyor. Uluslararası sanat tarihçileri ve eleştirmenler tarafından dünya seramik sanatının sayılı ustaları arasında anılan Alev Ebüzziya Siesbye'nin son çanakları, 12 Ocak 2019 tarihine kadar Galeri Nev İstanbul'da izlenebilir.

**Alev Ebüzziya Siesbye sergisi Gaggenau tarafından desteklenmektedir**

Kendi tasarım diline sahip Gaggenau'nun 1683'te bir çivi atölyesi ile başlayan hikayesi, işlevsel sanat eserleri olarak nitelendirdiği lüks mutfak cihazları üretimiyle günümüze uzanıyor. El işçiliğinin mükemmel bir örneği olan marka, zanaata ve sanata verdiği değeri, dünya çapında desteklediği pek çok sergi, kültür ve sanat etkinliği ile her fırsatta vurguluyor. Sanatçıların üret-

kenlikleriyle bağ kuran Gaggenau, 60 yıllık sanat hayatında üç bini aşkın eseri bulunan Ebüzzi-ya'nın yeni sergisiyle bu duruşunu bir kez daha taçlandırıyor.

## Gaggenau

Defalarca uluslararası ödüller alan, ürünleri ile ev mutfaklarında sürekli yeni devrimler yaratan şirket, 1683 yılına kadar uzanan geçmişiyile öne çıkıyor. Şirketin başarısı, teknolojik açıdan ilerleme ve işlevsellikle kombine edilen net bir tasarım dili temeline dayanıyor. 1995 yılından bu yana BSH Hausgeräte GmbH Münih'in bir iştiraki olarak faaliyet gösteren Gaggenau, bugün, 50'yi aşkın ülkenin metropollerinde galerileriyle temsil ediliyor. Farkın adı Gaggenau.

[www.gaggenau.com](http://www.gaggenau.com)

## Galeri Nev İstanbul

Galeri Nev İstanbul, 1987 yılında kurulmuş ve o günden bu yana hem yerel hem de uluslararası izleyiciye modern ve çağdaş sanatı tanıtmak amacıyla düzenli olarak sergiler düzenlemiştir.

Galeri, 1990'lı yılların başlarında modern Türk sanatının usta isimlerini sunmaya devam ederken, aynı zamanda yeni yükselmeye başlayan bir grup genç sanatçıyla da çalışmaya başlamıştır. Galeriyi Nev İstanbul'un omurgasını oluşturan bu yeni nesille süren işbirliği, sanatçıların kariyerini güçlendirirken bir yandan da yerel ve uluslararası ölçekte seyirciyle buluşturmuştur..

Galeri, bir yandan düzenli olarak sergiler düzenlerken diğer yandan üstlendiği diğer bir misyon da, kuruluşundan bu yana gerçekleştirdiği yayıncılık faaliyetleridir. Galeriyi Nev İstanbul, bugüne dek yayımladığı yüzden fazla katalog, orijinal baskı suitleri ve monografileri ile Türkiye'nin kültür-sanat ortamına katkıda bulunan öncü galerilerden biri konumundadır.

*Galeriyi Nev İstanbul Pazar ve Pazartesi dışında her gün saat 11:00-18:30 saatleri arasında ziyarete açıktır.*