

AHMET DOĞU İPEK

Aşı

6 Eylül-26 Ekim 2019

Ahmet Doğu İpek'in son dönem eserlerinin yer aldığı yeni kişisel sergisi Aşı, 6 Eylül'de Galeri Nev İstanbul'da açılıyor.

Ahmet Doğu İpek'in Galeri Nev İstanbul'daki ilk kişisel sergisinde, sanatçının mürekkep ve suluboya gibi tekniklerle gerçekleştirdiği iki boyutlu çalışmalarının yanı sıra doğada izini sürerek topladığı ve ufak müdahalelerle düzenlediği üç boyutlu heykelsi yerleştirmeler de yer alıyor. Daha erken tarihli monokrom işlerinde titizlikle işlediği kitle, yoğunluk, süreklilik gibi kavramlar, sanatçının bu sergisinde bünyelerine yeni formlar, parçalar ve kimi zaman renkler katarak ifade alanını güçlendiriyor.

Sözcük anlamı *kenetlenme, perçinlenme, doku nakletme* olan aşı, botanik terminolojisinde iki bitkinin doku parçalarının kaynaştırılarak büyümeye devam etmelerini ifade eder. Bu bağlamda sergi, hem bir malzemenin yaratıcı düşünceyle buluşarak / aşılansak yeniden hayat bulmasını, hem de doğada bulunan organik oluşumların iç içe geçerek melez bir form yaratma sürecini yansıtır. İpek'in sergi mekanında yeniden kurguladığı buluntu form ve dokular, birbirleriyle bütünleşme sürecinde kendi özlerini yitirmeden ve birbiri içinde dağılmadan tek bir nesne hâlini alıyor. Aşı, sanatçının kent ve doğayla çok katmanlı ilişkiler geliştirme ve malzemenin sınırlarını durmaksızın deneyimleme süreçlerini de yansıtarak bir yanılla tanıdık, diğer yanılla yeni ve çarpıcı bir görsel dil yaratıyor.

**Galeri Nev İstanbul, Pazar-Pazartesi hariç her gün 11.00-18.30 saatleri arasında ziyaret edilebilir.*

Ahmet Doğu İpek (d. 1983, Adıyaman) Suluboya ve kurşunkalem gibi geleneksel malzemeleri yenilikçi tekniklerle birleştirerek ürettiği çalışmalarıyla tanınan Ahmet Doğu İpek, aynı zamanda mekana özgü üç boyutlu işler ve farklı disiplinlerden sanatçılarla birlikte kolektif üretimler de gerçekleştiriyor. 2017 yılında Galata Rum Okulu'nda Günler adlı kapsamlı kişisel sergisi gerçekleşen ve 2018 yılında altı ay boyunca Paris'teki Cité des Arts misafir sanatçı programında bulunan İpek'in aynı yıl "Günler" serisindeki 89 çalışmasından oluşan kitabı SAHA desteğiyle yayımlandı. İpek'in katıldığı grup sergileri arasında Neues Museum (Nürnberg, 2018), ArtScience Museum (Singapur, 2015), Müze Evliyagil (Ankara, 2017), Mekan68 (Viyana, 2016), Baksı Müzesi (Bayburt, 2015) ve Galeri Nev İstanbul, eserlerinin dahil edildiği kurumsal koleksiyonlar arasında ise Arter, İstanbul Modern ve OMM bulunuyor. Sanatçı, İstanbul'da yaşıyor ve çalışıyor.

** Sanatçı, değerli katkıları için Hakan Demirel, Nevzat Sayın, Murat Fesih Avcıbaşı, Selen Ansen, Aslıhan Demirtaş, Nilüfer Şaşmaz ve Galeri Nev İstanbul ekibine teşekkür eder.*

AHMET DOĞU İPEK

Graft

September 6 – October 26, 2019

For his first exhibition at Galeri Nev Istanbul, Ahmet Dogu Ipek presents his most recent watercolour drawings as well as a new series of sculptural works.

Ahmet Doğu Ipek continues to investigate the concepts of volume, density, repetition, collision and transformation, adding new forms, found items and colour to his predominantly monochrome visual language.

The term graft, which has multiple meanings such as *vaccination*, *inoculation* or *transplantation*, is used to express the process of joining two plants together to grow as one in botanical terminology. In his new body of work, Ahmet Doğu Ipek references the concept of graft, creating hybrid forms from organic materials that intertwine. Grafting may also be applied as a metaphor to reflect on the injection of a creative idea to the work in the context of the exhibition. The found objects, conceived forms and textures do not segregate as separate forms but interweave without losing their essence. Graft creates a new and striking visual language, reflecting on the artist's processes of developing multi-layered relationships with the city and nature, and perpetually challenging the limits of the material.

* *Galeri Nev Istanbul can be visited everyday except Sunday and Monday, between the hours of 11am-6.30pm.*

Ahmet Doğu Ipek (b. 1983, Adıyaman) Ahmet Doğu Ipek, recognized for his drawings that combine traditional materials such as watercolour and pencil with experimental techniques, also produces three-dimensional installations and works in collaboration with practitioners from different disciplines. In 2017, Ipek had a comprehensive solo show titled Days at the Galata Greek School presenting large scale watercolour drawings as well as architectural interventions and sculptural installations. In 2018, Ahmet Doğu Ipek was invited to the residency program, Cité des Arts in Paris, where he spent 6 months working. Ipek's artist book consisting of 89 works each representing one day from the "Days" series was published in 2018 with the support of Saha Association. Ipek's group exhibitions include; Neues Museum (Nürnberg, 2018), ArtScience Museum (Singapore, 2015), Museum Evliyagil (Ankara, 2017), Venue68 (Vienna, 2016), Baksı Museum (Bayburt, 2015) and Galeri Nev Istanbul. The artist whose works are included in institutional collections such as Arter, Istanbul Modern and OMM, lives and works in Istanbul.

* The artist would like to thank; Hakan Demirel, Nevzat Sayın, Murat Fesih Avcıbaşı, Selen Ansen, Aslıhan Demirtaş, Nilüfer Şaşmaz and Galeri Nev Istanbul team for their contributions.