

ALEV EBÜZZİYA SIESBYE

sergisi Galeri Nev İstanbul'da açılıyor.

Seramik sanatçısı Alev Ebüzzıya Siesbye yeni işlerini 7 Aralık 2018 tarihinden itibaren Galeri Nev İstanbul'da sergileyecek. Son sergisini 2012'de açan sanatçı, altı yıl aradan sonra yeniden İstanbullu izleyicilerin karşısına çıkıyor.

Alev Ebüzzıya Siesbye, 1987'den beri Türkiye'de düzenli olarak eserlerini sergiliyor. 2001 yılında, sanatçının önce Kopenhag Kunstindustrimuseet'de, daha sonra ise İstanbul İslam Eserleri Müzesi'nde retrospektif sergileri düzenlenmiş ve sanatseverler Alev Ebüzzıya Siesbye'nin 1964-2000 yılları arasında gerçekleştirdiği eserleri toplu halde görme imkanı bulmuşlardı. Sanatçı bu sergisinde ise, öncekilerden farklı olarak sadece kırmızı ve sarının farklı tonlarıyla oluşturduğu sırlarla karşımıza çıkıyor ve kendisinden görmeye alıştığımız formlarda 19 eserini sergiliyor. 12 Ocak 2019 tarihine kadar görülebilecek olan sergi sanatla zanaatı bir araya getiren geleneğiyle 335 yılı geride bırakan Gaggenau tarafından destekleniyor.

Tarihte bildiğimiz en eski form olan çanağı, toprak ve rengin yanı sıra, boşluğu da biçimlendirerek çağdaş sanatın bir nesnesi haline getiren Ebüzzıya'nın eserleri, otuzdan fazla uluslararası müzede de izleniyor. Çoğunlukla büyü, şiirselliği ya da düşselliği ile tanımlansa da, Ebüzzıya'nın yüksek pişirimli gözeneksiz seramikleri teknik ustalık bakımından da eşsiz olarak değerlendiriliyor. Uluslararası sanat tarihçileri ve eleştirmenler tarafından dünya seramik sanatının sayılı ustaları arasında anılan Alev Ebüzzıya Siesbye'nin son çanakları, 12 Ocak 2019 tarihine kadar Galeri Nev İstanbul'da izlenebilir.

Alev Ebüzzıya Siesbye sergisi Gaggenau tarafından desteklenmektedir

Kendi tasarım diline sahip Gaggenau'nun 1683'te bir çivi atölyesi ile başlayan hikayesi, işlevsel sanat eserleri olarak nitelendirdiği lüks mutfak cihazları üretimiyle günümüze uzanıyor. El işçiliğinin mükemmel bir örneği olan marka, zanaata ve sanata verdiği değeri, dünya çapında desteklediği pek çok sergi, kültür ve sanat etkinliği ile her fırsatta vurguluyor. Sanatçıların üret-

kenlikleriyle bağ kuran Gaggenau, 60 yıllık sanat hayatında üç bini aşkın eseri bulunan Ebüzziya'nın yeni sergisiyle bu duruşunu bir kez daha taçlandırıyor.

Gaggenau

Defalarca uluslararası ödüller alan, ürünleri ile ev mutfaklarında sürekli yeni devrimler yaratan şirket, 1683 yılına kadar uzanan geçmişiyle öne çıkıyor. Şirketin başarısı, teknolojik açıdan ilerleme ve işlevsellikle kombine edilen net bir tasarım dili temeline dayanıyor. 1995 yılından bu yana BSH Hausgeräte GmbH Münih'in bir iştiraki olarak faaliyet gösteren Gaggenau, bugün, 50'yi aşkın ülkenin metropollerinde galerileriyle temsil ediliyor. Farkın adı Gaggenau.

www.gaggenau.com

Galeri Nev İstanbul

Galeri Nev İstanbul, 1987 yılında kurulmuş ve o günden bu yana hem yerel hem de uluslararası izleyiciye modern ve çağdaş sanatı tanıtmak amacıyla düzenli olarak sergiler düzenlemiştir.

Galeri, 1990'lı yılların başlarında modern Türk sanatının usta isimlerini sunmaya devam ederken, aynı zamanda yeni yükselmeye başlayan bir grup genç sanatçıyla da çalışmaya başlamıştır. Galeriyi Nev İstanbul'un omurgasını oluşturan bu yeni nesille süren işbirliği, sanatçıların kariyerini güçlendirirken bir yandan da yerel ve uluslararası ölçekte seyirciyle buluşturmuştur..

Galeri, bir yandan düzenli olarak sergiler düzenlerken diğer yandan üstlendiği diğer bir misyon da, kuruluşundan bu yana gerçekleştirdiği yayıncılık faaliyetleridir. Galeriyi Nev İstanbul, bugüne dek yayımladığı yüzden fazla katalog, orijinal baskı suitleri ve monografileri ile Türkiye'nin kültür-sanat ortamına katkıda bulunan öncü galerilerden biri konumundadır.

Galeriyi Nev İstanbul Pazar ve Pazartesi dışında her gün saat 11:00-18:30 saatleri arasında ziyarete açıktır.

ALEV EBÜZZIYA SIESBYE

exhibition is opening at Galeri Nev Istanbul

Ceramic artist Alev Ebüzziya Siesbye will be exhibiting her new works in Galeri Nev Istanbul starting from December 7th, 2018. The artist who opened her last solo show in 2012 will meet her viewers in Istanbul after a six- years break.

Alev Ebüzziya Siesbye's works have been regularly displayed in Turkey since 1987. In 2001, a retrospective of the artist was organised at the Kunstindustrimuseet in Copenhagen and later on at the Museum of Islamic arts in Istanbul, where the art lovers had an opportunity to see all of her works produced between 1964 and 2000. In this exhibition, the artist presents 19 works in forms that we are used to, but produced only in the colour scales of red and yellow. The display that can be visited until January 12, 2019, is supported by Gaggenau that left behind 335 years with the tradition of combining arts and crafts.

By shaping the stoneware; the oldest form we know in history, as well as soil, colour and the space itself, Ebüzziya's works that become contemporary art objects are being displayed in more than thirty international museums all around the world. Even though they are mostly defined by their magic, poetry or imaginarieness, Ebüzziya's stoneware ceramics are considered unique in terms of their technical mastery. The last stoneware works of Alev Ebüzziya Siesbye, who is cited as one of the few ceramic masters in the world by international art historians and art critics, can be seen at Galeri Nev Istanbul until January 12, 2019.

The exhibition of Alev Ebüzziya Siesbye is supported by Gaggenau

The story of Gaggenau, which has its own language of design, started as a pin studio in 1683 and continued with the production of luxury kitchen appliances that are described as functional art-works. As an excellent example of hand workmanship, the brand emphasizes the value it gives to arts and crafts at every opportunity, by organizing a number of worldwide exhibitions, cultural organizations and art events. Gaggenau connects with the productivity of artists, and crowns its

existence once more with supporting the new exhibition of Alev Ebüzziya, who has a 60-years of artistic life in which more than three thousand works have been produced.

Gaggenau

Receiving a number of international awards and constantly revolutionising in kitchen products, the company stands out with its history dating back to 1683. The success of the company is based on a clear design language combined with technological advancement and functionality. Gaggenau has been a subsidiary of BSH Hausgeräte GmbH Munich since 1995. Today, the brand is being represented by a number of galleries in various cities of fifty countries. The difference is called Gaggenau.

www.gaggenau.com

Galeri Nev Istanbul

Galeri Nev İstanbul was established in Istanbul in 1987 and has been organizing regular exhibitions ever since, with the aim of introducing modern and contemporary art to both local and international audience. In the early 1990's, whilst continuing to present the masters of modern Turkish art, the gallery began to work with a group of younger, emerging artists. The enduring collaboration with this new generation, which constitutes the core group of Galeri Nev Istanbul, attracted a devoted audience on national and international scale while boosting the careers of the artists. An equally essential mission of the gallery has been numerous publication projects since its establishment. By means of the catalogues, original print suits and monographs whose number is over a hundred today, Galeri Nev İstanbul occupies a pioneering position in contributing to cultural landscape in Turkey.

Galeri Nev Istanbul is open from Tuesday to Saturday, between 11AM- 6.30PM.