

The Seventh Valley

June 18 – August 28, 2021

Bringing together the works of Alev Ebüzziya Siesbye, Behçet Safa, Bilge Friedlaender, Canan Tolon, Füsün Onur, Gökçen Dilek Acay, Murat Morova and Serdar Arat, ***The Seventh Valley*** will take place between June 18 and August 28, 2021. Taking its inspiration from the seven valleys visited by the birds seeking for the legendary bird, known as Simurgh in Persian Mythology, the group exhibition invites us to think about what we encountered, what we risked and what we faced during our inner journeys in the current period.

“How do we achieve wisdom?” Perhaps this is one of the fundamental questions behind the emergence of the Simurgh legend. According to the myth, once all the birds find a feather from the wing of this bird of wisdom, they decide to ask for its help for all the things have gone wrong. Yet, they have to cross seven bottomless valleys to reach Simurgh. Over time, those who are dazzled by beauty, those who forget what they are looking for because of ignorance, those who lose hope, or become lonely and selfish, and lastly, those who are deceived by rumors and give up their way at the sixth valley, are all left behind. In the *Seventh Valley*, which is also called *The Valley of Me*, each bird begins to speak with a single voice, to struggle with each other and to compete for leadership by suggesting something different. This valley is difficult to cross; only thirty birds can make it to the Mount Kaf. Here, they realize that Simurgh actually means “thirty birds”. In fact, they themselves are what they are looking for; the path to wisdom is essentially the journey they make to themselves.

In a time in between, as we strive to continue our fight against uncertainties without losing our hope, we face another challenge every day just like in these seven difficult valleys. Art, on the other hand, continues to pave our way by accompanying us, allowing us to be united, to enjoy and to be inspired, to question, and to build a universe of knowledge within itself. While Simurgh constantly witnesses the destruction and rebuilding of worlds, the threshold we stand resembles *The Seventh Valley*. Before starting a new era at Galeri Nev İstanbul, the exhibition reminds us the hope that we will build together by embodying themes such as circularity, rituals, mythology, nature-human relations and formal pursuits.

Yedinci Vadi

18 Haziran – 28 Ağustos 2021

18 Haziran – 28 Ağustos 2021 tarihleri arasında gerçekleşen *Yedinci Vadi (The Seventh Valley)* adlı grup sergisi, Alev Ebüzziya Siesbye, Behçet Safa, Bilge Friedlaender, Canan Tolon, Füsün Onur, Gökçen Dilek Acay, Murat Morova ve Serdar Arat'ın eserlerini bir araya getiriyor. Pers Mitolojisi'nde Simurg olarak geçen ve her şeyi bildiğine inanılan efsanevi kuşun peşine düşen kuşların uğradığı yedi vadiden ilham alan sergi, içinde bulunduğumuz dönemde içsel yolculuklarımız esnasında karşılaştıklarımızı, göze aldıklarımızı ve yüzleşmelerimizi düşünmeye davet ediyor.

“Bilgiye nasıl ulaşırız?”Belki de bu, Simurg Efsanesi'nin ortaya çıkışının temel sorularından biridir. Rivayete göre, bilgeliğine inanılan bu kuşun kanadından bir tüy bulan tüm kuşlar yolunda gitmeyen şeyler için ondan yardım istemeye karar verince, ona ulaşmak için yedi dipsiz vadiyi geçmek zorunda kalırlar. Zaman içinde her şeye sahip olmanın hevesine kapılanlar, güzellikten gözleri kamaşanlar, cehalet yüzünden ne aradığını bile unutanlar, umudunu kaybedenler, yalnızlaşıp bencilleşenler ve altıncı vadede de dedikodulara kanıp yolundan vazgeçenler kaybolup gider. *Yedinci Vadi*, yani *Ben Vadisi*'nde ise her kuş ayrı bir şey söyleyerek hep bir ağızdan konuşmaya, birbiriyle mücadele etmeye, liderlik yarışına girmeye başlar. Bu vadiyi aşmak zordur; yalnızca otuz kuş Kaf Dağı'na varabilir. Burada ise Simurg'un aslında “otuz kuş” demek olduğunu, yani aradıklarının kendileri olduğunu anlarlar; bilgeliğe giden yol, esasında kendilerine yaptıkları yolculuktur.

Arada kaldığımız bir zamanda, belirsizliklerle mücadeleye umudumuzu yitirmeden devam etmeye çabalarken, tıpkı bu yedi çetin vadede olduğu gibi her gün başka bir zorlukla yüz yüze geliyoruz. Sanat ise bize eşlik ederek yolumuzu açmaya, birlik olmamıza, keyif ve ilham almamıza, sorgulamamıza imkan tanımaya ve kendi içinde bir bilgi evrenini inşa etmeye devam ediyor. Simurg, dünyaların yıkılışlarına ve yeniden yapıılışlarına şahit olurken, durduğumuz eşik ise adeta *Yedinci Vadi*'ye benziyor. Galeri Nev İstanbul'da yeni bir döneme başlamadan önceki son sergi, içinde döngüsellik, ritüelleri, mitolojiyi, doğa – insan ilişkisini ve biçimsel arayışları barındırarak birlikte inşa edeceğimiz umudu yeniden hatırlatıyor.