

**ALİ KAZMA**

*Çay Saati*

*Tea Time*

17.03 - 29.04.2017

Galeri Nev İstanbul, Ali Kazma'nın İstanbul'daki yeni kişisel sergisini sunmaktan mutluluk duyuyor. Sergi, sanatçının senkronize ve triptik olarak yaptığı ilk işi olan *Çay Saati*'ni seyirciyle buluşturuyor.

Son dönem işlerinde, ağırlıklı olarak mekana odaklanan Ali Kazma, *Çay Saati*'nde zamanın mekana yayılışını, ritimler aracılığıyla görünür kılıyor. Sanatçı çekimlerinin çoğunu, üç yüz bini çay bardağı olmak üzere, günde toplam bir milyon ürünün üretildiği Paşabahçe Cam Fabrikasında gerçekleştirdi ve bu mekanla ilgili deneyimlerini şöyle aktarıyor:

*"Zamanın farklı oluşlarıyla ilgilenen biri için, bu fabrikada çalışmak adeta büyük bir saatin içinde olmak gibi. Fabrika zamanın farklı açılımlarının bedenle hissedildiği bir mekan. Makinaların farklı ritimleri, ritimlerin birbirleriyle ilişkisi, kalp atışları ve nefes almaları anımsatıyor. Bir süre sonra fabrika neredeyse bir organizmaya dönüşüyor..."*

Ali Kazma, 24 saat üretim yapan fabrikada, kimi zaman makinelerin dakikada yaptıkları tekrar sayısından yola çıkarak, videoyu sahnelere ayırıyor. Üçlü imajlar eşliğinde, orkestre edilmiş notalar gibi bir araya getirdiği ritimlerle, zamanı dinamik bir görsel dilde kurguluyor.

Sanatçı, videolarında öne çıkmaya başlayan soyutlamaları, "düşünceyi açmak üzere yeni formlar öneren paralel bir araç" olarak görüyor. Kendisi ve izleyiciler için, zaman ve dünya üzerine düşünebileceğimiz yeni alanlar açabilmeyi umuyor.

---

**Ali Kazma** (d. 1971, İstanbul) çalışmaları uluslararası bienallerde ve sanat kurumlarında sergilenmiş bir video sanatçısıdır. Yüksek lisansını 1988'de New York'taki The New School'da tamamlamasının ardından, 2000 yılında İstanbul'a döndü ve halen İstanbul'da yaşamaktadır.

Ali Kazma Venedik, İstanbul, Sao Paulo, Curitiba, Selanik, Lyon ve Havana bienallerine katıldı. 55. Venedik Bienali'nde Türkiye Pavyonu'nda solo sergisiyle yer aldı. Eserlerinin sergilendiği kurumlar arasında Musée d'art Contemporaine, Lyon; ARTER, İstanbul; Lenbachhaus, Münih; MAXXI, Roma; Hirshhorn Museum, Washington DC; ve MEP, Paris yer alır. Ekim 2017'de Jeu de Paume'da gerçekleştireceği kişisel sergi, sanatçının Avrupa'daki en kapsamlı sergilerinden biri olacak.

İstiklal Caddesi Mısır Apt.

No.163 K:4 D:23

Beyoğlu 34430

İstanbul

t: +90 (212) 252 15 25

info@galerinevistanbul.com

www.galerinevistanbul.com

**ALİ KAZMA**

*Çay Saati*

*Tea Time*

17.03 - 29.04.2017

Galeri Nev İstanbul is excited to present a new solo show by Ali Kazma in Istanbul. The show debuts the artist's first synchronized triptych video work *Tea Time*.

Focusing more and more on space itself in his recent works, Ali Kazma reveals different manifestations of time in space by using the notion of rhythm in *Tea Time*. The video was shot in Paşabahçe Glass Factory where one million pieces, including three hundred thousand tea glasses, are produced daily. Ali Kazma describes his experience in the factory space:

*"For someone who is interested in time and space, recording in this factory felt like being inside an enormous watch. The factory is a space where various forms of time are felt through the body. Different rhythms of machines, interactions of their beats are reminiscent of heartbeats and breaths. After a while the factory almost transforms into an organism..."*

The artist sections off parts of the video according to the number of revolutions per minute each machine operates at. He reconstructs time by using a dynamic audio-visual language, combining triptych images and their related rhythms like orchestrated scores.

About the use of abstract imagery that stands out in his recent works, Ali Kazma comments that abstraction can be a potent element to expand thought. He hopes to open up new territories where one can contemplate on time and the world we live in.

İstiklal Caddesi Mısır Apt.  
No.163 K:4 D:23  
Beyoğlu 34430  
İstanbul

t: +90 (212) 252 15 25  
info@galerinevistanbul.com

www.galerinevistanbul.com

---

**Ali Kazma** (b.1971, Istanbul) is a video artist whose works have been exhibited in biennials and art institutions worldwide. Having received his MA degree in 1998 from The New School in New York City, he returned to Istanbul in 2000 where he still resides.

Ali Kazma has participated in biennials including Venice, Istanbul, Sao Paulo, Curitiba, Thessaloniki, Lyon and Havana. The 55th Venice Biennial featured the solo show of the artist at the Pavilion of Turkey. Among the institutions that have exhibited his works are Musée d'art Contemporaine, Lyon; ARTER, Istanbul; Lenbachhaus, Munich; MAXXI, Rome; Hirshhorn Museum, Washington DC; and MEP, Paris. In October 2017, Ali Kazma will have a solo show in Jeu de Paume, Paris, an exhibition that will be the artist's most expansive show in Europe to date.