

MELEK MAZICI

Beyaz Üzerinde Renkler
Colours on White

30.09 - 29.10.2016

Melek Mazıcı Galeri Nev İstanbul'daki yedinci kişisel sergisi *Beyaz Üzerinde Renkler* ile izleyicilerin karşısına çıkıyor.

Helsinki'de yaşayan ve çalışan sanatçı, ilk sergisinden bu yana seçtiği farklı boya ve baskı tekniklerini kullandığı resimlerinde sadeliği ve huzuru resmeder. İskandinav ülkelerinin manzaralarının rahatlatıcı doğa duygusunu resimlerine yansıtan Mazıcı, bu sergisinde beyaz renginin kapsayıcı ve bütünleyici özelliklerini irdelemektedir.

Mazıcı beyaza olan ilgisini ve rengin büyüsunü şöyle betimler: "Beyaz, bana göre başlı başına, bir renk olup ışığın kaynağıdır ve resmin önemli bir parçasıdır, resimdeki dengeyi sağlar." İşlerinde ışık tek bir kaynaktan doğmaz. Daha ziyade, renkler, akışkan hareketlerle birbirlerinin üzerine geçerek, katmanlar oluşturur ve tuale derinlik hissi kazandırır.

Sanatçı 35 yıl aradan sonra, sergideki eserlerinin büyük bir kısmını İstanbul'daki atölyesinde üretti. Sergi, tuallerinin üzerindeki renklerin duruşu, birbirleriyle olan diyalogları ve sergi düzeni sayesinde beyazın limitlerini araştıran ve detaylandıran bir sürecin dokümantasyonu olma niteliğini taşır.

Sergiye aynı zamanda Fince, Türkçe ve İngilizce yazılardan oluşan bir kitap eşlik ediyor. 2016 yılından önce yaratılan eserlerin sergilendiği kitapta, Fin felsefeci Eero Ojanen'in beyaz renginin anlamı; sanat eleştirmeni Otso Kantokorpi'nin sanatçının işleri üzerine fikirleri ve sanatçı Melek Mazıcı'nın ise kendi işleri anlattığı üç farklı yazı yer alıyor. Melek Mazıcı'nın 2014 yılında, sergisi ile aynı ismi paylaşan "Şeffaflık" adlı kitabı, Finlandiya Ulusal Sanat Kitabı Komitesi tarafından yılın kitabı ödülünü kazanmıştır.

İstiklal Caddesi Mısır Apt.
No.163 K:4 D:23
Beyoğlu 34430
İstanbul

t: +90 (212) 252 15 25
info@galerinevistanbul.com

www.galerinevistanbul.com

İstanbul'da doğan Melek Mazıcı, 1981'den beri Helsinki'de yaşıyor ve çalışıyor. Sanatçı, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nden mezun olduktan sonra, 1989 yılında Helsinki Güzel Sanatlar Akademisi'nde yüksek lisansını, ardından 1990 yılında Stockholm Kraliyet Akademisi'nde eğitimini tamamladı. Vaşington'daki Elizabeth Robert Gallery, Helsinki'deki Gallery Krista Mikkola ve Galeri Nev İstanbul'da solo sergiler açtı. Eserleri Helsinki Şehir Sanat Müze'si, Pori Sanat Müze'si, Finlandiya Ulus Müze'si, Finlandiya Devlet ve Finlandiya Parlamento'sunun koleksiyonlarında yer almaktadır. Mazıcı Türkiye'de Galeri Nev İstanbul tarafından temsil edilmektedir.

MELEK MAZICI

Beyaz Üzerinde Renkler

Colours on White

30.09 - 29.10.2016

Colours on White is Melek Mazıcı's seventh solo exhibition at Galeri Nev Istanbul.

Residing and working in Helsinki, Mazıcı's choice of color and print techniques are prevalent since her first exhibition. Mazıcı's works encapsulate the aura of simplicity and tranquility. An interpretation of the soothing Scandinavian landscapes oozes out of her works. In this exhibition, the artist examines the inclusionary and complementary characteristics of the color white.

Mazıcı explains her awe with the color white as: "In my opinion the color white is the source of light and therefore, an integral part of painting stabilizing the balance required in art." In her works the light does not originate from a single source. Rather, the luminous component in her paintings is achieved through various sources such as; the flowing colors touch upon each other forming layers and yielding in her works a naturally acquired depth.

After a break of 35 years, most of the works featured in the exhibition have been produced in her studio in Istanbul. The composition of colors on the canvases, the dialogue between the colors and their arrangement in the gallery space are a documentation and research on the limits of the color white.

Accompanying the exhibition is a book with texts in Finnish, Turkish and English. Featuring works prior to her 2016 exhibition, the book has three narratives: a discussion on the meaning of the color white by Finnish philosophers Eero Ojanen; a piece on Mazıcı's works by art critic Otso Kantokorpi and an article in Mazıcı's own words explaining her relationship with art. Melek Mazıcı's book *Transparency* regarding her 2014 exhibition was awarded the best book of the year by the Finnish National Art Book Committee.

İstiklal Caddesi Mısır Apt.
No.163 K:4 D:23
Beyoğlu 34430
Istanbul

t: +90 (212) 252 15 25
info@galerinevistanbul.com

www.galerinevistanbul.com

Melek Mazıcı was born and raised in Istanbul and the artist has been working and living in Helsinki since 1981. After graduating from the State Academy of Fine Arts in Istanbul, Mazıcı completed her masters at the Helsinki Academy of Arts in 1989; following her education at the Stockholm Royal Academy in 1990. Mazıcı has held solo shows at the Elizabeth Roberth Gallery in Washington DC, Gallery Krista Mikkola in Helsinki and Galeri Nev Istanbul. Her works have been included in the collections of Helsinki State Museum, Pori Art Museum, Finnish National Museum, Finnish State Collection and the Finnish Parliament collections. She is represented in Turkey by Galeri Nev Istanbul.