

KORAY ARIŞ "AHENK/VURMALI HEYKELLER" SERGİSİ GALERİ NEV İSTANBULDA AÇILIYOR

Koray Arış 12 Haziran - 24 Temmuz 2015 tarihleri arasında Galeri Nev İstanbul'da, "Ahenk/Vurmalı Heykeller" sergisi ile sanatseverler ile buluşuyor.

Heykel sanatçısı Koray Arış, 50 yılı aşan sanat serüvenin her aşamasında yapısal, basit, temel ve kuvvetli heykelleri ile tanınmaktadır.

Güzel Sanatlar Akademisi mezunu bir anne babanın oğlu olarak dünyaya gelen Koray Arış çocukluğunda üç boyutlu nesnelere ve ahşap heykeller yapmaya başladı. 1963 yılında girdiği İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi'nden 1968 yılında mezun oldu. Roma Akademisinde hoca olan sanatçı Emilio Greco'nun yanında çalışmalarına devam etti. Roma'da 1971 yılında kendi atölyesini kurduktan bir yıl sonra ise ilk kişisel sergisini açtı. Aralarında Floransa, Belgrad ve Budapeşte'nin de yer aldığı birçok Avrupa kentinde yapıtları sergilendi. 1975 yılında Türkiye'ye dönen sanatçı, çeyrek asrı aşkın bir süredir eserlerini Ankara ve İstanbul'da düzenli bir şekilde sergilemektedir.

2009 yılında Galeri Nev'de açılan son kişisel sergisinden sonra sanatçının 2012 yılında bir retrospektif sergisi gerçekleştirildi. Koray Arış, deri ve kösele malzemeler ile yaptığı heykeller üzerinde dönemseller olarak değişik teknikler deneyerek, formlara hayat veriyor. Ahşap ve kurşun eklemeler de kullanan Arış'ın heykellerinde mükemmel bir teknik gözlemleniyor. 1995 yılına kadar figüratif çalışmaları olan sanatçı, daha sonra soyut, hareketli, ve kendi içerisinde dengesi olan formları yapılandırmaya başlamıştır.

1995 yılından bu yana kendi içlerinde bir dengeye sahip heykeller yapmayı tercih eden sanatçı; ahşap ve deri malzeme kullanarak yaptığı heykellerden oluşan "Ahenk/Vurmalı Heykeller" serisinde ise bir sürpriz ile karşımıza çıkıyor; seyirciyi dokunmaya ve dinlemeye teşvik ediyor. Heykeli sadece "güzel bir nesne" olarak görmeyip, duyuların şölen yaptığı ritmik bir atmosferin kalbi haline getiriyor. Seyirci ile interaktif bir ilişkisi olan sanat eserleri, aynı zamanda her birinden farklı seslerin çıktığı doğal enstrümanlara dönüşüyorlar.

Arış'ın 2011-2014 yılları arasında tamamladığı yeni yapıtları ilk kez Galeri Nev'de sergileniyor. Arış yeni yapıtları hakkında "Yeni işlerim; dokunulduğunda ortaya çıkan sesle, izleyiciyle bütünleşmesini istediğim interaktif yapıtlar. Son 20 yıldır ürettiğim tüm işlerde seyirciyi dokunmaya teşvik ediyorum. Heykellerle temas, dokunurken formun hissedilmesi konusundaki arzum son dönem işlerimin ayrılmaz bir parçası. "Ahenk/Vurmalı Heykeller" isimli son dönem işlerimde de izleyiciyi heykellere dokunup, vurup ses çıkarmaya davet ediyorum. Her heykelden farklı bir ses çıkıyor ve bu sesler ahenk içindeki bir bütünün parçalarını oluşturuyor. Farklı seslerin bir arada varoluşu; çok sesliliği, çeşitlilikten ortaya çıkan armoniyi anımsatıyor.

Sergi 24 Temmuz 2015 tarihine kadar Galeri Nev İstanbul'da izlenebilir.

Galeri Nev Salı - Cumartesi günleri arasında 11:00-18:30 saatleri arasında ziyaret edilebilir.

"EUPHONY/PERCUSSIVE SCULPTURES" BY KORAY ARIŞ OPENS AT GALERİ NEV İSTANBUL

Galeri Nev İstanbul is pleased to present "Euphony/Percussive Sculptures" by Koray Ariş. On view from the 12th of June until the 24th of July, the show brings together the artist's sculptures with a musical edge. With a career spanning over fifty years, Koray Ariş has established his name with structured, simple and strong sculptures.

Koray Ariş's interest in art began at an early stage in his life, influenced by his parents who were both graduates of İstanbul National Academy of Fine Arts. Throughout his childhood, Ariş crafted 3D objects and wooden sculptures. In 1963, Ariş got accepted into İstanbul National Academy of Fine Arts and graduated in 1968. Following his graduation, he travelled to Italy and became a student of Emilio Greco, fellow sculptor and professor at the Fine Arts Academy of Rome. Ariş opened his first atelier in Rome in 1971. A year later, he held his first solo exhibition. His works have been showcased in many European cities, such as Florence, Belgrade and Budapest. Ariş returned to his home country Turkey in 1975, where he has been holding regular exhibitions in both İstanbul and Ankara.

Ariş's latest solo exhibition at Galeri Nev was held in 2009, followed by a retrospective exhibition in 2012. Using leather and welt as the primary materials for his sculptures, Ariş periodically experiments with alternate techniques and forms. Predominantly recognized for his technique, the artist uses wood and lead as supplements. Up until 1995, Ariş constructed figurative works. Later on, this gave way to more abstract and animated figures, which hold their own equilibrium.

The artist, who since 1995 has opted for sculptures that have a certain balance, surprises the viewers in his current exhibition titled "Euphony/Percussive Sculptures". This time, he encourages the viewers to touch and listen. He transforms sculpture into the heart of a rhythmic atmosphere, a feast of the senses, in which the sculpture becomes much more than "a beautiful object". Works of art that initiate an interactive relationship with the viewer become natural instruments that give out different sounds.

The new works of Ariş, completed in the period 2011-2014, are exhibited for the first time in Galeri Nev İstanbul. About his new works, Ariş explains: "My new works are interactive pieces. I wish them to become one with the viewer, when touched and when their sound is heard. With all the works I have produced in the past 20 years, I have encouraged the viewers to touch. My desire for contact with the sculptures, feeling their form by touching, is an indispensable part of my recent works. In my current exhibition entitled "Euphony/ Percussive Sculptures" I invite the viewer to touch the sculptures and make sounds. Every sculpture makes a different sound that come together in euphony. The fact that different sounds co-exist, bring into mind the polyphony and harmony that comes out of diversity."

The exhibition will be showcased in Galeri Nev İstanbul until the 24th of July, 2015.

Galeri Nev's opening hours are 11.00-18.30 from Tuesday to Saturday.