

ARAS SEDDİGH İLK KİŞİSEL SERGİSİ “MELEZLER” İLE GALERİ NEV İSTANBUL’DA

Aras Seddigh’in ilk kişisel sergisi “Melezler” 1 Kasım’da Galeri Nev İstanbul’da açılıyor. Sanatçının son dönem çalışmalarının yer alacağı sergi 30 Kasım tarihine dek görülebilir.

Seddigh’in “Melezler” sergisinde yer alan çalışmalarındaki figürler kurgu karakterlerin etrafında dönüyor. Seddigh’e göre bu karakterler günümüz teknoloji dünyasının dayattığı zamansız ve mekansız yaşamlarında gerçek ve kurgu arasında sıkışmış bireyin durumunu ifade etmekte. Teknolojiyle bölünen çoğul bir “ben”in oluşturduğu bu anlatısal akış tarihe gönderdiği referanslarla şekilleniyor. Seddigh’in fotoğrafın keşfine denk gelen 19. yüzyıl sonu teknolojik aygıtlara yönelik ilgisi sürekli gelişim halindeki bir köken araştırmasının işaretlerini sunuyor. Seddigh’in resimlerinde anlık jestler ve tanıdık işaretlerle şekillenen hibrit figürler işaret ettikleri hareketle bütünselliğe ulaşıyor. Geçmiş, gelecek ve hıza dair anlatıları çevreleyen boşluk bu kurgu karakterlerin kaçınılmaz yalnızlıklarını hatırlatıyor.

Seddigh renk ve formlardaki yakınlıklarla adeta yeni bir türün farklı bireyleri gibi kurguladığı “melezler”i objektif kesinlik ve düşünsel çağrışımlar arasında kurulan eksenle şekillendiriyor. Kimliğe yönelik kategorik kısıtlamaları aşmaya yönelik insansı formlar her bir “melez” aracılığıyla özgün bir ifadeye ses vermeyi amaçlıyor.

Seddigh’in resimlerindeki objeler bedeninin bir uzantısı olarak sunuluyor. Bu birleşim objenin ve bedeninin birbirinden ayrılabilmesi bir tür ayrımına işaret etmez. Tam aksine objeler ve beden umulmadık birleşme noktalarında ancak birbirlerinin parçası olarak varlıklarını ileri sürerek henüz vücuda gelmemiş ancak deneyimlenmiş bir “ben” duygusunun taşıyıcılarına dönüşürler.

Tahran’da doğan Aras Seddigh, Bilgisayar Mühendisliği eğitiminin ardından, 2011 yılında Sabancı Üniversitesi’nde Görsel Sanatlar alanında eğitime başladı. Halen İstanbul’da yaşamakta olan Seddigh eserlerinin 2013 yılı içerisinde Contemporary Istanbul, Art Brussels ve ViennaFair fuarlarında Galeri Nev İstanbul tarafından uluslararası izleyiciyle buluşturuldu.

Galeri Nev Pazar ve Pazartesi dışında saat 11:00-18:30 saatleri arasında açıktır.

İstiklal Caddesi Mısır Apt No:163 Kat 4

Tel : 0212 252 15 25

Sosyal Medya’da Galeri Nev İstanbul:

Twitter: @GaleriNev, Facebook: facebook.com/GaleriNev

ARAS SEDDIGH AT GALERI NEV ISTANBUL WITH HER FIRST SOLO EXHIBITION “CROSSBREEDS”

First solo exhibition of Aras Seddigh “Crossbreeds” opens at Galeri Nev İstanbul on November 1st. Featuring the recent works of the artist, exhibition can be visited until November 30th.

Figures in Seddigh’s paintings hovers around fictional characters. According to Seddigh these characters express the state of individual, who is stuck between reality and fiction in her timeless and placeless life imposed by the influence of recent developments technology on our daily lives. It is a story of heterogeneous “I” creating a narrative flow, which takes shape with references to history. Seddigh’s interest in technological devices from end of 19th century coinciding with the discovery of photograph gives us the signs of a continuously unfolding genealogical research. Hybrid figures in Seddigh’s paintings formed by momentous gestures and familiar signs become integrated with the movement they point towards. The white canvas engulfing these narratives on past, future and speed reminds us the inevitable solitude of these fictional characters.

Seddigh shapes the “crossbreeds” as individual members of a new species through similarities in color and forms on the axis between objective accuracy and mental associations. Humanlike forms oriented towards transgressing the categorical restrictions of identity aim to give voice their own subjective speech as “crossbreeds”.

Objects in Seddigh’s paintings are presented as extensions of the body. This coalescence does not point to a separation in kind, through which object and the body can be detached from each other. On the contrary, objects and the body, asserting their presence as apparatuses of each other, transform into the conveyers of a feeling of self that has not been embodied yet experienced at unexpected conjunctions.

Aras Seddigh was born in Tehran and after completing her graduate degree at Computer Engineering; she continued her studies at the Visual Arts and Visual Communication Design department at Sabancı University. Still living in İstanbul, her works have been presented by Galeri Nev İstanbul to a broader audience through international art fairs such as the Contemporary İstanbul, Art Brussels and Vienna Fair throughout 2013.

Galeri Nev İstanbul is open between 11:00-18:30 except Mondays and Sundays.

address: İstiklal Caddesi Mısır Apt No:163 Kat: 4 Beyoğlu İstanbul

phone : +90 212 252 15 25

e-mail : info@galerinevistanbul.com

Galeri Nev İstanbul in social media:

Twitter: [@GaleriNev](https://twitter.com/GaleriNev), Facebook: facebook.com/GaleriNev