

NEJAD DEVRİM İSTANBUL GALERİ NEV'DE

1993 yılında Galeri Nev'de açılan ilk sergisinden 20 yıl sonra Nejad Devrim'in hiç sergilenmemiş guaş çalışmaları İstanbullularla buluşuyor.

Nejad Devrim, İstanbul-Paris-Polonya ekseninde süren yaşamı boyunca çok seyahat etmiş, çok farklı kentlerde sergiler açmıştır. Kendi modernizmimizi tartışmamız, kavramamız açısından özel bir konumu olan Devrim, Modern Türk resminin belki de en önemli sanatçıları arasında yer alır.

Nejad'ın Türkiye Cumhuriyeti'nin modernleşme süreci içindeki bir aileden gelip, dünyayı yeniden kurma hayalleriyle evrensel bir sanat yaratma hayallerini birleştirip, İstanbul'da Léopold Lévy'den öğrendiklerinin de yardımıyla 23 yaşında genç bir delikanlı olarak Paris'e gittiğinde orda gördüklerinden ektilenmemesi neredeyse imkansızdı. Savaş sonrası Paris'in zengin tartışma ortamından da destek alarak kendi dilini süratle oluşturduğunu görürüz. 1946 sonbaharında Paris'e gitmeden önce gerçekleştirdiği resimlerinde ipuçlarını yakaladığımız resim geleneğini dönüştürme arzusu Paris'te asıl damarını bulur ve ustalığını kısa zamanda doruklara taşır.

Soyut resimde kendi kuşağının ve hatta annesinin de dahil olduğu kendinden önceki kuşağın çok ilerisinde bir olgunluğa eriştiğini saptayabiliyoruz. 23 yıllık İstanbul yaşantısının ardından 22 yıl süren Paris yaşantısından, yani iki büyük metropolden sonra bir sadrazam torunu olarak gözünü açtığı bu dünyada ömrünün son çeyreğini tamamlamak üzere Polonya'nın bir taşra kentini seçmesi sanatsal üretiminin bir dayatması değil kişiliğinin anlaşılması zor girdaplarının bir sonucudur.

Galeri Nev'de sanatçının Paris yıllarında gerçekleştirdiği 20 kadar guaş eseri izleyicilere sunulacaktır.

Galeri Nev Pazar ve Pazartesi dışında saat 11:00-18:30 saatleri arasında açıktır.

İstiklal Caddesi Mısır Apt No:163 Kat 4
Tel : 0212 252 15 25

Sosyal Medya'da Galeri Nev İstanbul:

facebook.com/GaleriNev

Twitter@GaleriNev

NEJAD DEVRİM AT İSTANBUL GALERİ NEV

20 years after his first show in 1993 at Galeri Nev, never shown gouache works of Nejad Devrim will be presented to the Istanbul audience.

Nejad Devrim, who lived on the Istanbul-Paris-Poland axis, has had plenty of journeys and opened exhibitions in many different cities. Devrim is perhaps among the most significant artists of Modern Turkish painting and occupies a particular status in terms of understanding and discussing our own modernism.

Coming from family that took part in the modernization process of the Turkish Republic, combining his dreams of reinventing the world and visions of creating a universal artistic language it was almost impossible for Nejad not to be affected from what he had witnessed in Paris where he visited as a young man of 23 through the means of what he had learned from Léopold Lévy in Istanbul.

We notice that he swiftly formulates his own language, owing to the affluent discussion circles in the post-war Paris. His desire to transform the tradition of painting, which we perceive in his works prior to his relocation dates to fall 1946, finds its bearings at its fullest in Paris and his mastery reaches its peak short after.

We may determine that he had reached a mature stage in the abstract painting that is well ahead of his generation, even perhaps advancing the lineage before him, which included his mother. As the grandchild of a grand vizier, his decision to move to a provincial town in Poland to spend his last quarter of his life after having lived 23 years in Istanbul and 22 more in Paris, namely two major metropolises is not the enforcement of his artistic production but rather the consequence of his personality's hardly comprehensible twists and turns.

About 20 works the artist that were painted during his Paris years will be presented to the audience at Galeri Nev.

Galeri Nev is open everyday except on Sunday-Monday between 11:00-18:30.

İstiklal Caddesi Mısır Apt No:163 Floor: 4
Tel : 0212 252 15 25

To follow Galeri Nev İstanbul on social media:
[facebook.com/GaleriNev](https://www.facebook.com/GaleriNev)
Twitter@GaleriNev