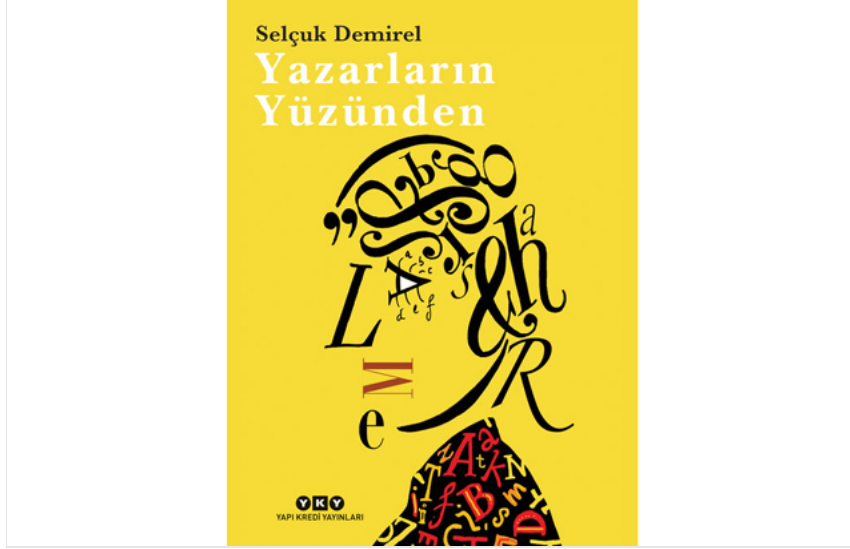


## Selçuk Demirel'in yüzünden...

Filiz Aygündüz  
filiz.aygunduz@milliyet.com.tr



30 Ocak 2017 - 02:01

Beğen Paylaş 0 Tweet Share

### Selçuk Demirel'in Milliyet Kitap eki için çizdiği portrelerin de içinde olduğu yeni kitabı çıktı Yapı Kredi Yayınları'ndan: 'Yazarların Yüzünden'. Kitapta tam 73 edebiyatçının çizgi-portreleri var

2005 yılında Milliyet'in kitap ekini hazırlamaya başladığımız günden bu yana birlikte çalışıyoruz Selçuk Demirel'le. Milliyet Kitap için aralıksız olarak onlarca kapak deseni çizdi. Her biri Türk ve dünya edebiyatının usta yazarlarından oluşan. Zarif ve zeka dolu çizgisiyle bazen kelimelerin anlatabileceğinden çok daha fazlasını anlattı. Bu hafta, Milliyet Kitap eki için çizdiği portrelerin de içinde olduğu yeni kitabı çıktı Demirel'in Yapı Kredi Yayınları'ndan: 'Yazarların Yüzünden'. Kitapta tam 73 edebiyatçının çizgi-portreleri var. Her bir portrenin yanında da çizdiği yazarın kitaplarından seçilmiş alıntılar.

Kitap, Adalet Ağaoğlu'nun portresiyle başlıyor. Demirel, yazarın yüzünü kitap kapaklarına bölmüş. Kapaklardan bir sokak inşa etmiş. Sokaklarda okurlar dolaşiyor. Biz o sokaklarda öğrendik hayatı biraz da. Demirel bunu biliyor. Yan sayfada da Ağaoğlu'nun 'Fikrimin İnce Gülü'nden bir bölüm. Bir başka sayfada Metin Altıok çıkıyor karşımıza: "Ve ben derim ki / Geçip gider zaman / Geri alınmaz bazı şeyler / Ömrüm ömrüm / Ve yanan mum biter / Soğur cehennem bile". Dizelerin karşısında ateşin tüm renkleriyle çizilmiş biri. Fonda Altıok dizeleri. Elinde kalemi. Kalbinin ortasına bir otel yerleştirmiş Demirel, camlarından ateşler çıkan. Baktıkça, bakani da yakan.

Milliyet Kitap'ın kapaklarından biri geliyor daha sonra. En sevdiğimden biri. Bu bir Duygu Asena portresi. Masa başında oturmuş bir kadın. Tek eli çenesinin altında, diğeri önündeki deftere yazıyor. Kadının kafasından binlerce harf uçuşuyor, büyük harfler, küçük harfler... Zihninden yola çıkıp, saçlarından dökülüyor. Asena'nın düşünce zenginliğini bundan daha iyi desenleyen bir başka çizim görmedim. Hemen yanı başında da 'Kadının Adı Yok'tan bir alıntı...

Bir diğeri Simone de Beauvoir. Desenin fonunda, sıcacık gülümsüyor. Onun önünde bir adam kafası. Kafanın arkasındaki kırılmış demir parmaklıklardan aşağı sarkıtılmış, çarşıftan bir ip. O ipe tutunarak aşağı inmiş, adamın sırtında koşarcasına yürüyen bir kadın. Feminizme dahice bir yorum. Yanı başında da Beauvoir'in denemelerinden bir bölüm: "Öyle ama, ben de bir şeyim aslında, bir varlığım. Yoksa hiçbir şey ilgilendirmezdi beni. Ben kendi içime kapanınca, dışındakiler de bana kapanır".

Gece mavi renklerle çizilmiş bir Ahmet Muhip Dıranas. Sol yanağından bir kapı açılıyor. Kapının önünde bir kadın: "Bahçende akasyalar açardı baharla / Ne şirin komşumuzdun sen Fahriye Abla". Bir başka kadın... Başlı büyük bir yün çilesi. Sadece mavi gözlerinden biri görünüyor. Kadını, çileden süzülen ipi çözüyor. İnsan zihninin sarmalından ne çileler dökü kağıda Leylâ Erbil. İnsanı bütün renkleriyle örüp omzuna bıraktı. Bize hayatı giydirdi.

Yine Milliyet Kitap kapaklarından biri. Nefis bir İstanbul manzarasını arkasına almış, fôtr şapkasıyla beyaz kağıda çiziyor Doğan Hızlan. Elindeki, o zengin kalem koleksiyonundan seçilme bir dolma kalem, ihtimal. Boynundaki papyonlar, yakasından çıkıp İstanbul manzarasına doğru uçuyor, bir süre sonra kitap sayfalarına dönüşerek. Hızlan'ın alamet-i farikalarını edebiyatla buluşturan nefis bir çizim.

Çok çok sevdiğim bir başka Milliyet Kitap kapağı. Sarı bir zeminde belli belirsiz bir Yaşar Kemal. Üzerinde martılar uçan... Önde kıpkırmızı bir saz. Sazın tellerinde dört nala koşan bir at. Üstünde İnce Memed... Ne türküler çaldı o saz, atın ayağı teller üzerinde yaralandıkça... Bu da Demirel'in zekasının bir başka çarpıcı örneği...

Velhasıl, her sayfasında edebiyat hafızanızı tazeleyeceğiniz, Demirel'in çizgisinin zarafetiyle müthiş bir estetik zevk duyacağınız, bakılması, okunması müthiş bir kitap olmuş 'Yazarların Yüzünden'. Selçuk Demirel'in yüzünden...

**Etiketler:** Filiz Aygündüz Selçuk Demirel yazarların yüzünden Milliyet Kitap kapak Duygu Asena Simone de Beauvoir Metin Altıok Adalet Ağaoğlu

#### HABERLER

Edebiyat  
Müzik  
Plastik Sanatlar  
Sahne Sanatları  
Sinema  
Yazarlar  
HABER

#### VİTRİNDEKİLER

Albüm  
DVD  
Kitap  
Vizyondakiler

#### SANAT ARŞİVİ

Edebiyat  
Müzik & Sahne Sanatları  
Plastik Sanatlar  
Sinema  
Sanat Terimi

#### MİLLİYET KİTAP

Kapak Konusu  
Köşe Yazıları  
Ayın Röportajı  
Kitap Tanıtımları

#### DIĞER

Art Blog  
Etkinlikler  
Okurdan Gelenler  
Künye

© 2012 Milliyet Sanat

**Milliyet Gazetecilik ve Yayıncılık A.Ş.**

İzzet Paşa Mah. Abide-i Hürriyet Cad.  
No:162 Çağlayan-Şişli 34387  
İSTANBUL - TÜRKİYE

milliyetsanatbilgi@milliyet.com.tr  
0 212 337 99 99