

SANAT DÜNYASINDA



Hazırlayan:
Rengin UZ

Sessizliği konuşuran gravürler..

✓ Çalışmalarını 1981 yılından beri Finlandiya'da sürdüren Melek Mazıcı, gravürlerini 15 Ekim'den başlayarak Galeri Nev'de sergileyecek. Sanatçının tüm resimleri bir hikayeyi anlatıyor.

İSTANBUL Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nden mezun olduktan sonra Helsinki Akademisi ve Stockholm Kraliyet Akademisi'nde eğitim gören Melek Mazıcı, gravürlerini 15 Ekim-9 Kasım arasında Galeri Nev'de sergiliyor.

Çalışmalarını 1981'den beri Finlandiya'da sürdüren sanatçı, bu ülkeden başka, Polonya, İsviçre, Danimarka, İspanya ve İsviçre'de karma sergilerde katıldı.

Uluslararası İsviçre Steel Sanat Bienali 1985, Danimarka Hjørring Sanat Müzesi (1990) Finlandiya Tempere Bodern Sanat Müzesi sergileri sanatçının katıldığı önemli sergiler arasındadır.

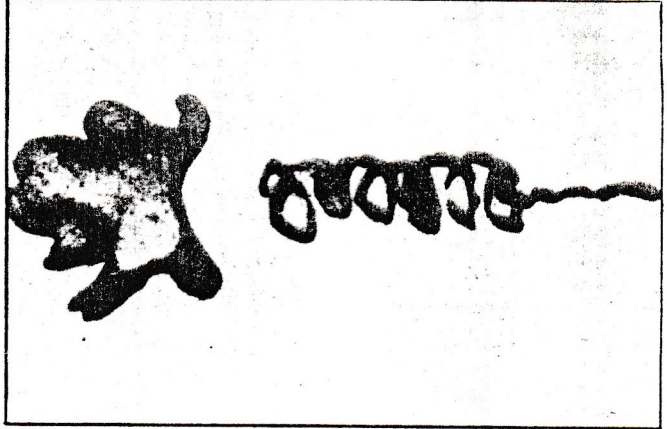
Organik formlar

Finlandiya'daki müzelerde çeşitli eserleri bulunan sanatçı, yaptıkları konusunda şunları söylüyor: "Gravürlerimde do-

ğadan organik formlar kullanıyorum. Bu formlar benim için kendi anlatım dilimi yaratmamda bir araç. Yani bitkiyle, çiçekle hiç ilgim yok.

Resimlerim bir hikayeyi anlatıyor. bu hikayenin ne olduğunu ben de bilmiyorum. Seyirciden istediğim şey gravürlere baktıkten kendine ve iç dünyasına ait bir şeyler bulması. Gravürlerimde daha çok artılmış formlarla sessiz ve meditatif bir atmosfer yaratmak, sessizliği konuşurmak istiyorum."

Resim eleştirmeni William Easton, Melek Mazıcı'nın yapıtlarını şöyle değerlendiriyor: "Mazıcı'nın çıkış noktasının ne bilimsel gözleme ait düşümlen bir Yeni Dünya ne de sömürge aracıyla çıkan macera yolculuklarıyla bir ilgisi olduğu açıkça görülmüyor. Başkaları ne eğitilmiş olmanın sınıflandırılması ne de biyolojik envanterdir.



Ressam Melek Mazıcı