

Erotizm yolculuk

Onbeş yıldır Finlandiya'da yaşayan Melek Mazıcı, hem Doğulu, hem de Kuzeyli bir kimlik taşıyor, ama daha çok Doğulu kimliğinden hoşnut...

Aslı Kayabal

İlk karşılaşmanızda Melek Mazıcı'nın baskıları sizde 17. yüzyıl botanik gravürleri ile yüz yüze gelmişsiniz izlenimi yaratabilir. Ama Mazıcı'nın baskıları, ne egzotik olanın sınıflandırılması, ne de biyolojik envanterdir. Eğer yapıtlarında herhangi bir taksonomi var ise bu son derece kişisel ve sanatçının günlük deneyimlerinden kaynaklanan bir taksonomidir.

Kadının duygusal dünyası

Melek Mazıcı'nın keten ve pamuk kâğıtlar üzerindeki baskılarını William Easton böyle değerlendirmekte.

Mazıcı'nın bitki ve çiçek motiflerini simge olarak seçtiği yapıtlarını yakından inceleyin. Sanatçı, katmerli güller ve narin bitkisel motiflerle, kadının duygusal dünyasında gezinirken, aslında kendini sorguluyor ve kendi içinde bir yolculuğa çıkıyor.

Melek Mazıcı, hem Doğulu, hem de Kuzeyli bir kimlik taşıyor. 15 yıldır Finlandiya'da yaşıyor. Bu Kuzey ülkesine özgü süknunet ve 500 bin nüfuslu Helsinki'de yürüttüğü sanat çalışmaları elbette yapıtlarını da etkilemiş. "Formlarım Doğulu, ama renklerim son derece Kuzeyli. Beyaz ile siyah arasında gri tonlarında. Bunda elbette iklimin ve doğanın etkisi var, çünkü güneşi sizin kadar çok görmüyoruz Finlandiya'da." diyor.

Ama Doğulu kimliğinden hoşnut, çünkü Doğu, Kuzeye oranla daha şiirsel, romantik, felsefi ve sembolik. Kendini deryada hissedecek kadar...

Motifler, birer alfabe

Melek Mazıcı'nın baskılarındaki bitkisel motifler, birer alfabe. Kendinideşerek, kadının duygusal yapısını ortaya çıkarmaya çalışırken, gerçekten

Bitki ve çiçek motiflerini simge olarak seçen Melek Mazıcı, kadının duygusal dünyasında gezinirken kendi içinde de bir yolculuğa çıkıyor.



Melek Mazıcı, resimlerinde kadının duygusal yapısını ortaya çıkarmaya çalışıyor.

sabır gerektiren bir teknik uyguluyor.

Gül, çok sevdiği bir form Mazıcı'nın. Güle olan sevgisini şöyle anlatıyor:

"Gül ile kendi iç portremini çıkartmaya çalıştım. Bütün çiçekler, son derece erotik. Bu alan içinde dolaşmak hoşuma gidiyor. Hepimizin içinde böyle duygular var."

Yıllar önce, Finlandiya'da yaşamaya karar verirken, Fin hükümetinin yetenekli sanatçıyı yalnız bırakmayan tavrı etkilemiş Mazıcı'yı. Bir de genç Fin kültürü, "Genç bir kültürün içinde hareket etmek daha kolay, çünkü toplum daha açık."

● **Melek Mazıcı/ Galeri Nev / 30 nisana kadar/ Tel: 231 67 63**