

## 'Sevişir gibi resim yapardı'

**Son yapıtlarını bugünden başlayarak Galeri Nev'de görebileceğiniz Mübin Orhon'u arkadaşı ressam Komet "asaletle sanatsal serseriliğin içiçe geçtiği" bir sanatçı olarak anımsıyor.**

### Aslı Kayabal

**İ**stanbul Galeri Nev, Mübin Orhon'un 1970'lerin başından ölümüne dek geçen sürede gerçekleştirdiği yapıtlarını bugünden itibaren sergiliyor. Sanatçının Sir Robert Sainsbury koleksiyonunda yer alan, 1950-1970 yılları arasında gerçekleştirdiği eserlerini ise ekim ayında Yapı Kredi Kazım Taşkent Sanat Galerisi'nin düzenlediği sergide görmüş-tük.

Mübin Orhon, Büyük Reşit Paşa'nın torunu. 1948 yılında 24 yaşındayken ekonomi

doktorası yapmak amacıyla tek kelime Fransızca bilmeden devlet bursuyla Paris'e gittiğini biliyoruz. "Mübin'in resmi, kolay bir resim değil" diyen, onu yakından tanıma fırsatı bulan Komet, Orhon'u, coşkulu, heyecanlı, asaletle sanatsal serseriliğin içiçe geçtiği efe bir sanatçı olarak anımsıyor.

Komet, Mübin Orhon'la 1965'te İstanbul'da tanışmış. Mübin Orhon 41, Komet 24 yaşındaymış. Orhon, askerliğini yapmak için gelmiş İstanbul'a.

### Soyut Mohaç muharebesi

Ressamın, askerlikle ilgili bir anısını Komet aktarıyor: "Mübin, askerliğini Çatalca'da yapıyor. Komutan, herkeşe mesleğini soruyor. Mübin, "Ressamım" diye yanıtlayınca komutan, "Bize bir Mohaç resmi yap!" diyor. Mübin, öylesine soyut ve devasa bir resim yapmış ki, kimse bir şey

anlamamış, "Nedir bu demekle?" yetinmiş...

Mübin Orhon, askerlik sonrası, Paris-İstanbul arasında mekik dokuyor. İstanbul'a tekrar geri gelişi, babasının vefatıyla ilgili. 1970'lerde tekrar Paris'e dönüyor Mübin.

Komet, o yıllarda Paris'te yakından tanıma fırsatı bulduğu sanatçıyı şöyle anlatıyor, "Çok sade ve kapalı bir biçimde yaşıyordu. İnsanlarla ve basınla ilgisini kesmişti. Hiç sokağa çıkmıyordu. "

Mübin Orhon'un resmi Türkiye'de pek tanınmıyor. Ama Komet'e göre Orhon, dünyanın en iyi soyut ressamlarından. "Mübin'in resmi, kendi yarattığı değerleri içinde taşıyan gerçek bir resim. Resim yapışı bir sevişme gibiydi." diyor Komet.

Komet, son nefesini verene kadar Mübin'in yanındaymış. Öldüğü günün sabahı, kahvede buluşmuşlardı. "Unesco'nun düzenlediği bir sergi için resim seçecektik. Ama öğleden sonra ölüm haberini aldım. Kansermiş!"

**Galeri Nev-İstanbul/ 15 Kasım-11 Aralık/ Tel: 231 67 63**



Cafe Gymnase'da Orhon (solda) ve Komet (sağda)