

MÜBİN ORHON SERGİSİ GALERİ NEV'DE

Soyut resmin dip dalgıçı

Bir doktora çalışması yapmak için Paris'e giden Mübin Orhon, gün geçtikçe istatistikleri, ekonomiyi ve politikayı bırakmış, Mondria'nın, Klee'nin renk ve boyut teorilerine dalmıştı. Artık para piyasaları değil, boya teknikleri onun ilgi alanına giriyordu.

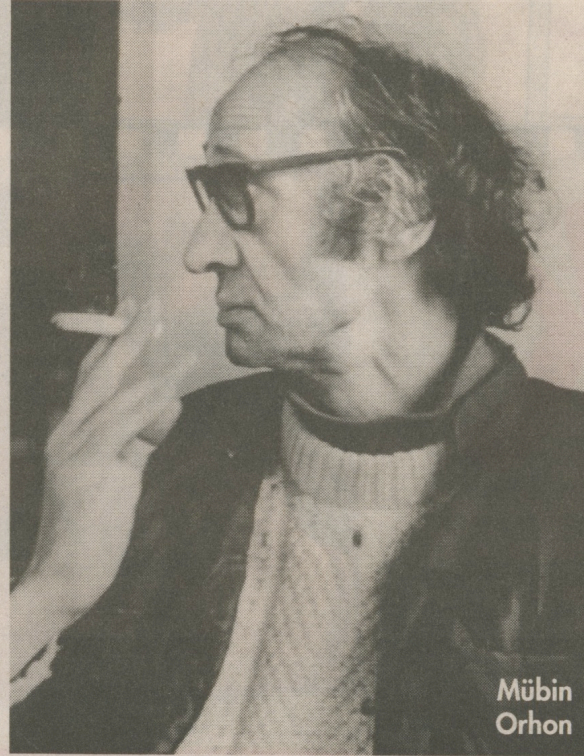
Ama yaşamının daha öncesini bir çırpıda silip sadece resim yapmaya karar veren yabancı memleketteki bir genç olarak ne yazık ki bir hocası ya da yol göstericisi yoktu. İlk zamanlarda çok zorluk çekti. Paris'te Balzac'ın romanlarında anlatılan cinsten yarı harabe bir barakada bir oda tutmuştu. Odasındaki eski gramofonda Miles Davis ve Dede Efendi plakları çalıyor. Belli ki onların müzikleri resim yapmasına ve kendisine bir yol bulmasına yardım ediyordu.

SIR SAINSBURY DESTEKLEDİ

Aslına bakılırsa resim sanatının en çalkantılı dönemleri yaşıyordu o ara. Yıl 1950. Abidin Dino, Mübin Orhon ile ilgili yazdığı bir yazıda 1950'li yılların sanat ortamını şöyle anlatıyor: "Bir yanda Picasso biçimlere perendeler attırıyor, Matisse eline düşen renkleri azdırıyor, Chagal gökyüzüne kemancılarını salıyor, Balthus soyunuk küçük kızlarla uğraşıyordu." Bu arada klasik resim eğitimi almayan biri olarak Mübin Orhon kendini ve sanatını çözmeye çalışıyordu. Yaptığı soyut resimlerini zaman zaman satıyor, bazen de galerilerde sergiliyordu.

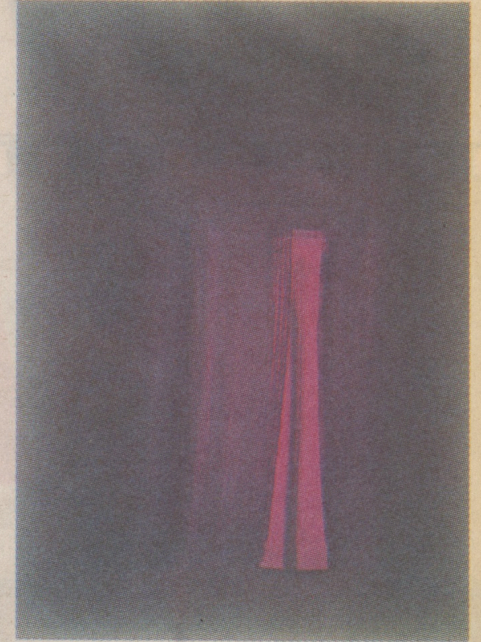
İlk sergisini 1956'da Galerie Iris Clert'de açtı. Yine

Mübin Orhon 1948'de ekonomi doktorasını yapmak üzere tek kelime Fransızca bilmeden gittiği Paris'te ressamlığa başladı ve 30 yıl sürecektir sıradışı sanat serüveninin temellerini attı. Sanat eleştirmenlerini Levent Çalikoğlu'nun deyiimiyle soyut resmin dip dalgıçlığını yapan ve 57 yaşında vefat eden Mübin Orhon'un kağıt üzerine guaş tekniği ile gerçekleştirdiği eserleri 27 Kasım'a kadar İstanbul Galeri Nev'de sergileniyor.



Mübin Orhon

aynı dönemde dünyanın sayılı koleksiyoncularından İngiliz Sir Robert Sainsbury, Orhon'un hayatına girdi. Sainsbury, Saint Germain'de bir galeride eserlerini görmüş, çok beğenmiş, Orhon'u arayıp bulmuştu. O günden sonra da peşini hiç bırakmadı. Hatta ailecek birer Mübin Orhon hayranı oldular. Robert Sainsbury'nin eşi ve çocukları da sanatçının her yeni sergisini takip eder oldu. Abidin Dino bu hayranlığı şöyle açıklıyor: "Mübin'in resimlerine bunca yakınlık duymaları



boşuna değildi. İngiltere ressam Turner'ın memleketiydi ve Mübin Turner'a hayrandı. Mübin'in yaptığı resimler bambaşka idi ama her iki ressamın konusu gökyüzü ve su,

boşluk ve renkti. Coşkulu bir yitkilik. İngiliz seyircisine yabancı olmayan duygular."

Sainsbury'nin satın aldığı Mübin Orhon resimleri bugün İngiltere'de Sainsbury Center'da sergileniyor.

Orhon, Paris dışında Milano, Glasgow ve Sao Paulo'da birçok sergi açtı. Sergilerinde önceleri geometrik soyut resmin kulvarlarında dolaştı, sonra giderek resmini kendine özgü bir alana çekti. Resimlerinde hep bilinmeyi aradı.

Galeri Nev : 0212 231 6763