

Erol Akyavaş'ın orijinal litografileri Galeri Nev'de

“Miraçname”

Tanınmış ressamlarımızdan Erol Akyavaş, son dönem çalışmalarını yarın Ankara'da, Galeri Nev'de sergilemeye başlıyor.

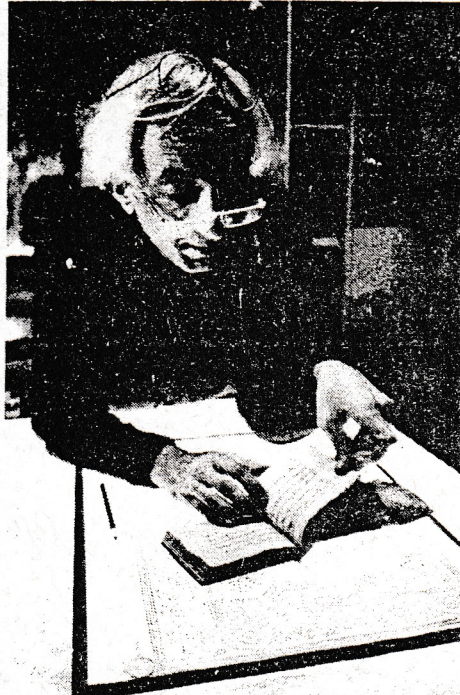
Sergiyle birlikte Galeri Nev'in editörlüğünde hazırlanan ve sanatçının 8 orijinal litografisinden oluşan “Miraçname” dizisi de sanatseverlere sunulacak. Akyavaş'ın uzun zamandır üzerinde çalıştığı ve Paris'te Michel Casse litograf atölyesinde gerçekleştirdiği dizi, özel Velin Arches kâğıdına 100 nüsha çoğaltıldı ve numaralanarak imzalandı.

Adını İslâm tarihi ve edebiyatının olduğu kadar İslâm minyatürünün de nadir eserlerinden olan

Miraçname yazmalarından alan Akyavaş'ın orijinal litografileri, Picasso'nun “Lysistrata”sı, Dali'nin “İlahî Komedyası” gibi, ünlü ressamların klasik temaları işledikleri orijinal baskı dizilerinin Türkiye'deki ilk örneğini oluşturuyor. Akyavaş'ın litografi eserlerinin sunuş yazısını ise Sorbonne Üniversitesi İslâm felsefesi profesörü Muhammed Arkoun yazdı.

EROL AKYAVAŞ KİMDİR?

1932 yılında İstanbul'da doğan Erol Akyavaş, İstanbul ve Floransa güzel sanatlar akademilerindeki eğitiminden sonra Paris'te Andre Lhote ve Fernand Leger ile çalıştı. Amerika Birleşik Devletleri'nde Illinois Institute of Technology'de Mies Van Der Rohe ile mimarlık eğitiminin



Erol Akyavaş “Miraçname” litografilerinden biri üzerinde çalışırken.

ertesinde Eero Saarinen'le mimari tasarım çalışmaları yaptı.

Eserleri Paris, Stockholm, Bremen ve Stuttgart modern sanat müzelerinin yanısıra, 1960'tan bu yana New York Modern Sanat Müzesi'nin sürekli koleksiyonunda da yer alıyor. Sanatçı ayrıca bu müzenin 1963 yılında hazırladığı ve Batı'nın sanat merkezlerinde sergilenen “Modern Resmin Tarihi” sergisinde temsil edildi.

25 yılı aşkın bir süredir New York'ta yaşayan Akyavaş, sonuncusu geçen ay Zürih'te gerçekleşen, Türkiye, ABD, Fransa, Almanya, İsviçre, İtalya ve İsveç'te 34 ferdî sergi açtı. 1986'daki milletlerarası Jackson Pollock Ödülü'nün yanısıra, çeşitli ödüllere layık görüldü.