

ARA GÜLER'E SELAM



Eski Bomonti Bira Fabrikası şimdilerde yeme, içme, eğlence mekânına dönüştü. Ana girişin hemen solunda bir kapıda "Leica" yazısı var. Herhalde fotoğraf

malzemeleri satılan bir mağazadır beklentisiyle kapıdan içeri girince mekânın büyüklüğünden, çağdaş tasarımından etkiledim. Burası, Doğuş Grubu ile işbirliğine dayalı olarak, Leica'nın Los Angeles ve Frankfurt'un ardından üçüncüsü İstanbul'da açılan, "mağaza, galeri ve akademi"yi biraraya getiren yeni bir yerleşke türüydü.

Girişte Leica ürünlerinin teşhir edildiği ve satıldığı bir bölüm ve fotoğrafla ilgili toplantıların yapıldığı bir alan var.

Leica ürünlerini incelerken, Ara Güler'i onurlandırmak için üretilen fotoğraf makinesi ilğimi çekti. Leica, "Master of Leica" unvanına sahip Ara Güler'i onurlandırmak için özel olarak tasarlanan Ara Güler imzalı 50 adet Leica M-P fotoğraf makinesi üretmiş. M-P 240, 35mm f/2 Summicron, özel deri kılıf, askı, sertifika ve özel parasoley ile fiyatı 89 bin TL.



Fotoğraf müzesi kuruluyor

Doğuş Grubu, fotoğraf sanatçısı Ara Güler'in doğduğu, büyüdüğü ve aynı zamanda bir dönem çalışma alanı olarak kullandığı Beyoğlu'ndaki binayı fotoğraf müzesine dönüştürüyor.

Leica Galerisi'nin sergileme alanlarında Nazif Topçuoğlu ile Anni Leppala'nın fotoğraf sergileri var.

Nazif Topçuoğlu (1953 Ankara) fotoğraflarında tarihsel kaynaklardan beslenen sahnelere yer veriyor. Proust, Caravaggio, Titian ve Théodore Géricault gibi klasik Avrupa Sanatı figürlerinden ilham alarak kurguladığı mekânlarda genç kadın modelleri farklı duruş ve pozlarda fotoğrafılıyor. Kimi zaman İncil'de yer alan önemli hikâyeleri güncel olaylar bağlamında yorumlayarak fotoğrafılıyor.

Fotoğraflarının ana kahramanları idealize edilmiş kadınlardır. Özgür, bakış ve duruşlarıyla meydan okuyan kadınlardır. Kimi zaman okul üniformasında, kimi zaman ellerinde kitaplarla beklenmedik yerlerde pozlanan

genç kızlar, fotoğrafları izleyenlerin kadın olgusuna bakış açısını sorgulatıyor.

Galeride sanatçının İncil'de geçen hikâyelerden esinlenerek oluşturduğu fotoğraflar yer alıyor. Fotoğrafları büyük boy ve renkli.

Sylvia Plath etkisi

Serginin küratörü, galerinin yöneticisi Yasemin Elçi, Nazif Topçuoğlu'nun bu sergisini Sylvia Plath'ın "Two sisters of Persephone" (Persephone'nin iki kız kardeşi) şiiriyle eşleştirmiş. (Persephone, Yunan mitolojisinde Zeus ile Demeter'in kızıdır.)

Sylvia Plath (1932, Boston - 1963, Londra), Amerikalı şair ve yazar. Trajik yaşamı ve intiharıyla tanınan Plath, depresyonu üzerine kurgulu, yarı biyografik romanı Sırça Fanus ile ünlendi. (Derin bir soluk alıp kalbimin eski böhürleşişine kulak verdim. Varım, va-rım, va-rım!)

Galerideki ikinci sergide Finlandiyalı Anni Leppala'nın (1981), değişik konulardaki fotoğrafları yer alıyor.

İmkânınız varsa Bomonti Ada'ya giderek Leica Galerisi'ni geziniz. Hem galeri hem sergiler hoşunuza gidecek. Giriş serbest. Her gün 10.00-21.00 saatleri arasında açık.

