

ÇAĞDAŞ SANATIN

Çarpıcı işlere
imza atan 10
ismin yaratıcı
dünyalarında
neler oluyor?
Sanatçılar
ilham
kaynaklarıyla
seçtikleri
eserlerinin
hikayelerini
Cosmo'ya
özel anlattı.

10 ismi

Reyhan Güneş-Lara Akyel
Fotoğraflar Koray Işık

SORULAR

1. 20'lerindeki herkesin mutlaka yapmalı dediğiniz şey nedir?
2. En tuhaf özelliğiniz nedir?
3. Eserlerinizle ilgili aldığınız en ilginç yorum nedir?
4. Eserlerini mutlaka görmelisiniz dediğiniz sanatçılar ve nedeni?
5. Sanatla ilgisi olmayan birine yaptığınız işleri ve sanatınızı nasıl anlattınız?
6. Mottonuz nedir?

Aylin Zaptçioğlu

1. Plansız olmak ve gezmek.
2. Beni zorladı bu soru ama geçirmek diyebilirim!
3. Resimlerimde enkarnelerinden sahneler gördüğünü yazan biri vardı.
4. Pieter Brueghel; detaycı ve farklı zaman ve yerden olmasına rağmen tanıdık zengin bir dünyası var.
5. Resimlerdeki figürler ve simgelerden alınan anlamlar kişiden kişiye değişse de genel olarak doğa ve insan arasında değişen ilişkiler ve dengeleri anlatıyorum.
6. Neden olmasın?



DOĞUM YERİ VE TARİHİ:
Almanya,
31 Mart 1985.
EĞİTİM DURUMU:
Mimar Sinan
Güzel Sanatlar
Üniversitesi
Resim bölümü
mezunu.



İsimsiz,
Tuval Üzerine Yağlıboya, 2018

İsimsiz
Tuval Üzerine Yağlıboya, 2018



İsimsiz
Tuval Üzerine Yağlıboya, 2018

→ "İnsanın doğayla, özellikle hayvanlarla ortak olan eğilimlerinin baskınlığına rağmen kendini farklı basamağa koymasındaki çelişkiyi ve çevresiyle kurduğu dengenin bozulduğu noktadan sonraki gidişatın tekinsizliğini anlatmak istedim."



← **Çeper II**
Tuval Üzerine Akrilik ve Mürekkepli Kalem,
2018

"Kurgu ve gerçek arasında bir yerlerde dolaşan karakterler, çeperlere yansıyan gölgeleriyle karşılaşır, kaybolan belleklerini bulmaya çalışıyorlar. Bu arayışın araçlarını ve objelerini temsil eden su mahzenleri, akıp boşalırken diğer taraftan tekrar dolma ihtimalini yansıtıyorlar."

DOĞUM YERİ VE TARİHİ:
İran, 27 Haziran 1982.

EĞİTİM DURUMU: Tahran Üniversitesi, Bilgisayar Mühendisliği mezunu, Sabancı Üniversitesi'nde Görsel Sanatlar bölümünde yüksek lisans eğitimi almış.

Aras Seddigh

1. Vakit kaybetmemeli.
2. Sıradan olabilmek.
3. "Çok ilginç."
4. Mona Hatoum, Richard Serra, William Kentridge. İyi düşünülen, iyi yapılmış ve samimiyet içeren eserler ürettikleri için.
5. Objelerin ve malzemelerin doğal tepkileri ve karakterlerini takip ederek, anlamaya ve ifade biçimleri yaratmaya çalışıyorum.
6. Süreç.



Çeper III
Tuval Üzerine Akrilik ve Mürekkepli Kalem,
2018



Hesabımız Neydi?
Cam ve Bronz,
2018

