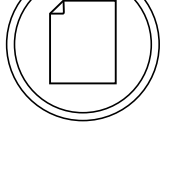
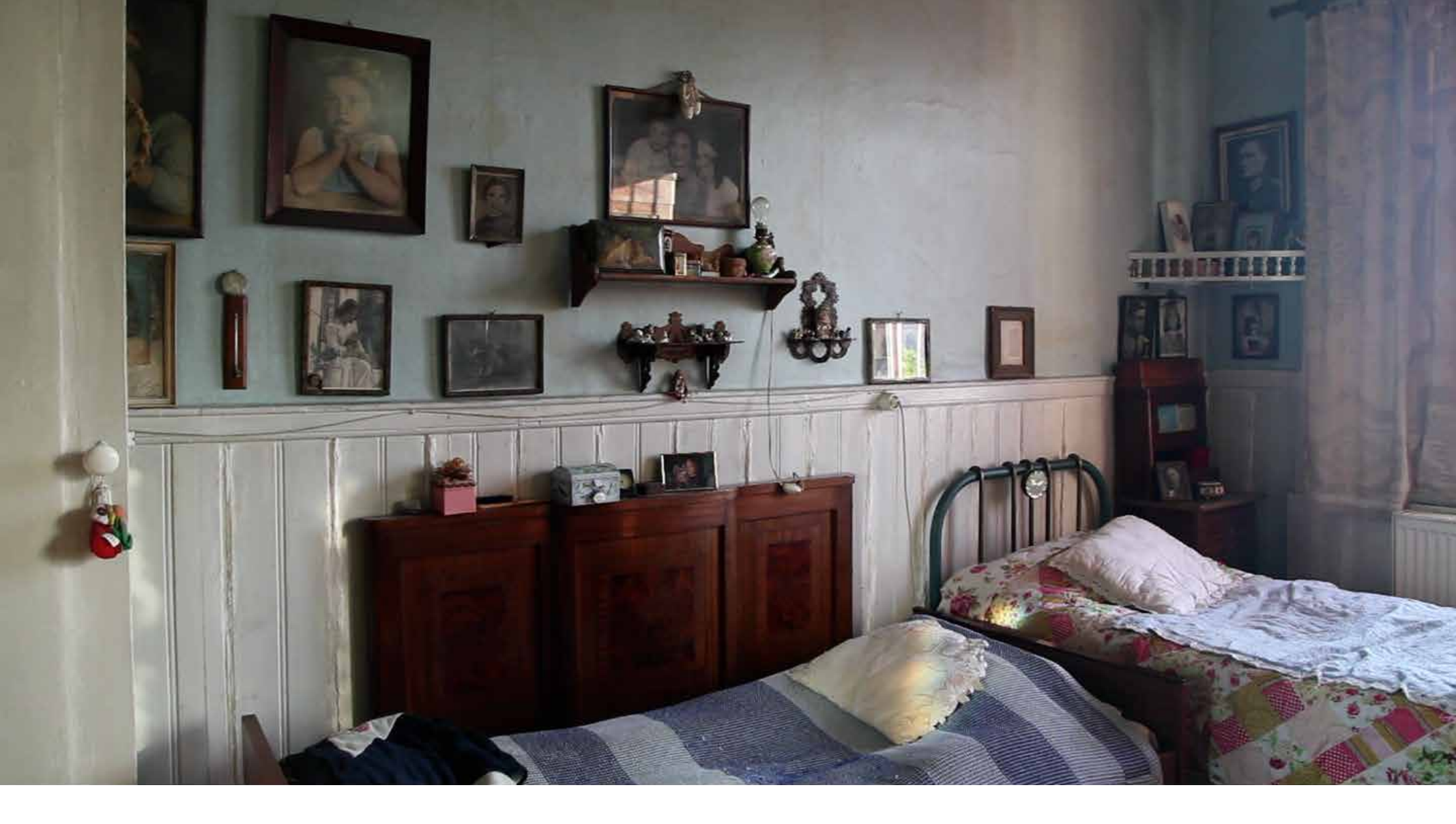
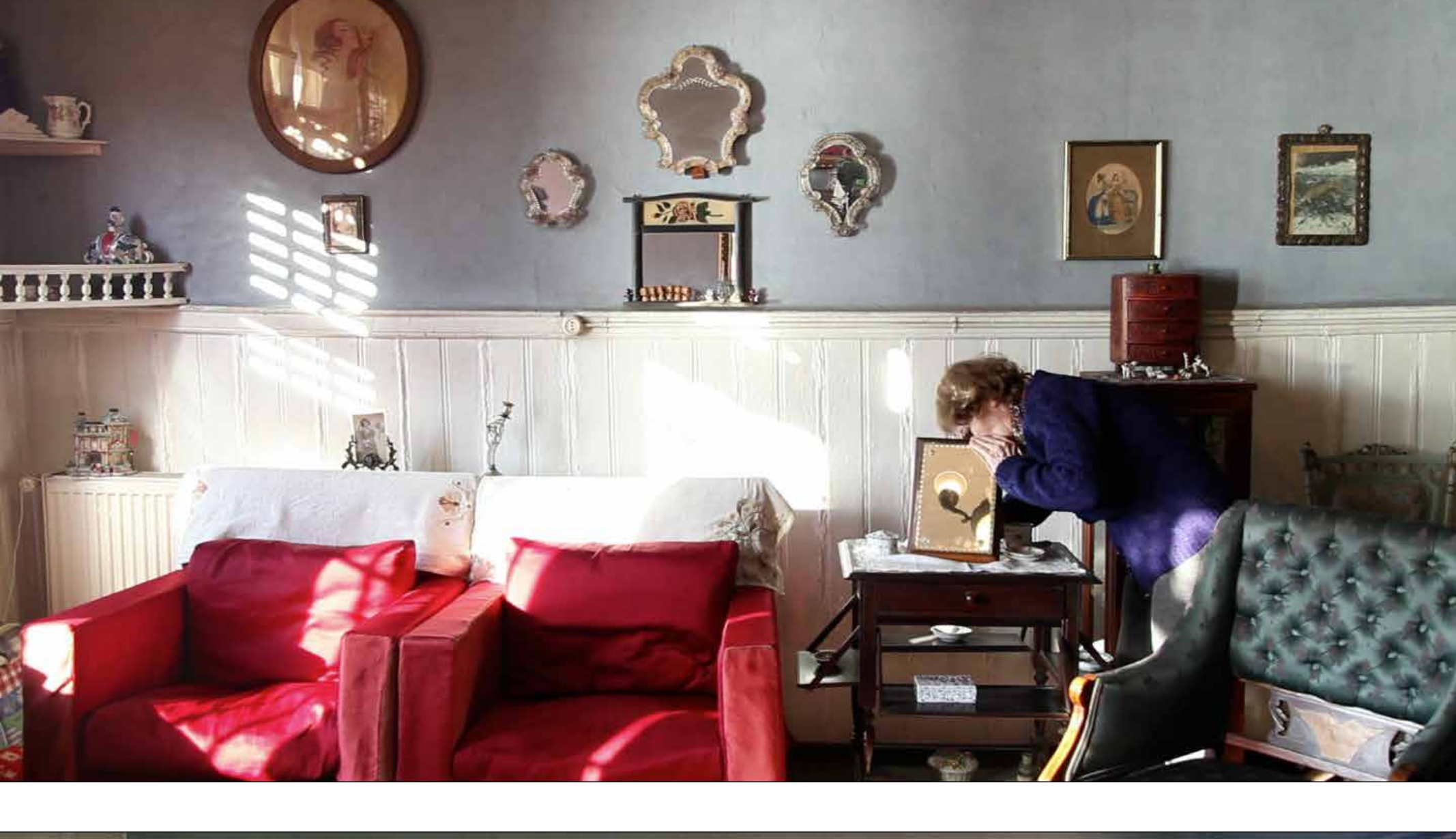


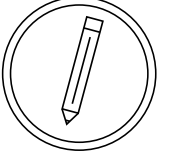
Ali Kazma
Ev (Rezistans Serisi), 2014
Video, 5 dakika



Video Görüntüleri



Aslı Başgöz için



Haldun Dostoglu



Bir gün Aslı Başgöz için bir yazı kaleme alacağım aklımın ucundan bile geçmezdi. 2 Ekim Cuma gecesi ortak bir dostumuzdan gelen “Aslı Başgöz vefat etti” haberiyle sarsıldım. Bir süredir hasta olduğunu bilmeme rağmen, sağlığına kavuşup Boston’dan memleketine, çok sevdiği İstanbul’a döneceğini beklerken gelen bu beklenmedik haber beni çok üzdü. Böyle bir sonu katiyen beklemiyordum.

Aslı Hanım neredeyse bütün gün sık sık aklıma geldi. Birlikte Açık Radyo’nun kurucuları arasında yer almamıza rağmen kendisini en iyi tanıyan insanlardan biri değildim. Ne var ki en iyi tanıyan dostları kadar Aslı Hanım’ın zarif ve alçakgönüllü tutkularını, zekasını hissedebilenlerden olduğumu tahmin ediyorum.



Çok sevdiği Alev Ebüzziya’lar ile

Kendi uzmanlık alanında uluslararası başarıya ulaşmış bir hukuk insanı olan Başgöz, aynı zamanda da ülkemizin en başarılı kadınları arasında yer almıştır. Diğer yandan halıdan çağdaş sanata geniş bir çeşitlilik gösteren koleksiyonerlik tutkusunu kimseye hissettirmeden yıllar içinde zenginleştirmişti. Sanat eserlerine karşı duyduğu heyecanını son derece mütevazı bir ifadeyle dile getirmişti. Sevdği, takdir ettiği sanatçıları yakından ve son derece dikkatle takip ederken bu ilgisini asla bir gösteriye dönüştürmemişti. Koleksiyonunda bulunan birçok eserin sanatçısı Aslı Hanım’ı hayatında hiç görmemiş bile olabilir. Çok değil, en fazla üç hafta önceki telefon görüşmemizde sevdiği sanatçıların merak ettiği sergilerinden söz ederken tutkusunu gizleyememişti.

Zarif bir iş insanını, en önemlisi çok özel bir sanatseveri kaybettik. Aslı Başgöz’ü saygıyla anarken yeri doldurulması zor olan dostluğunu da çok özleyeceğiz.



Baksı Müzesi’de, 22 Haziran 2018